

## FORMATION FLUX PRINECT

Numéro d'agrément : 11 95 05870 95

---

### **Intitulé : Formation Production Manager – Calibration flux de production avec optimisation presse**

Objectifs pédagogiques :	Maîtrise de la calibration du flux de production
Public concerné :	Opérateurs prépresse
Niveau requis :	Connaissance du PDF, de la chaîne graphique, de l'environnement informatique et Prinect, bonnes notions de la gestion de la couleur
Moyens pédagogiques :	Support de cours en ligne

Durée :	4 jours / 28 heures
Effectif :	3 stagiaires maximum
Lieu de formation :	Sur site client
Formateur :	Spécialiste en flux et logiciels prépresse

## **Contenu de la formation**

---

### **Module 1 - L'utilisation du Cockpit et des séquences de traitement fichier**

➤ Administration du flux de production

Création et personnalisation de séquence : Qualify, Prepare, PageProof, ImpositionProof, ImpositionOutput...

➤ Mise en application à travers les exemples clients

Objectif module 1 : savoir paramétrer les différentes séquences du flux de production.

Durée : 0,5 jour

### **Module 2 - L'utilisation de Color Proof Pro**

- Linéarisation d'un traceur avec Color Proof Pro
- Calcul du profil ICC du traceur avec Color Proof Pro
- Calcul d'une itération avec Color Toolbox

Objectif module 2 : savoir paramétrer et utiliser le logiciel Color Proof Pro.

Durée : 1 jour

## FORMATION FLUX PRINECT

Numéro d'agrément : 11 95 05870 95

---

### Module 3 - Utilisation du module calibration Manager et Color Toolbox

- Créer une courbe de linéarisation CTP
- Créer une courbe d'engraissement presse
- Modifier une courbe d'engraissement presse

Notes :

Pour ce module, le calage en presse de différentes formes tests sera nécessaire. Il faudra prévoir 4000 feuilles de support brillant 135 gr format 70x100 min ou plus pour une presse grand format et 4000 feuilles Offset 80 gr au même format.

Pour une presse demi-format prévoir les mêmes quantités en format 50x70.

Pour une meilleure calibration un papier aux normes ISO est idéal.

Objectif module 3 : maîtriser les logiciels Calibration Manager et Color Toolbox.

Durée : 1,5 jour

### Module 4 - Optimisation et formation d'une presse équipée d'un système de mesure couleur

- Calage et formation pour optimiser la mise en couleurs d'une presse Heidelberg équipée de système de mesure
- Calage et formation de forme test de pré-encrage des différents groupes d'impression

Objectif module 4 : maîtriser les différentes formes tests pour optimiser une presse.

Durée : 1 jour

**Nota :** certaines explications pourront être plus ou moins approfondies pour répondre aux problèmes ou questions spécifiques posés par les opérateurs. Des remises à niveau ou compléments de cours peuvent également être organisés sur demande.