

HEIDELBERG

LA GALERÍA

LA ACTUALIDAD IMPRESA

DICIEMBRE 2024 / NÚMERO 16

PEGAR AQUÍ LA ETIQUETA

EDITORIAL: AÑO ATÍPICO II LA IMPRENTA DEL MAÑANA CONTROLADA POR LA IA II PERFECT GRIP PARA SU STAHLFOLDER II CONSEJOS ANTE INUNDACIONES II GRAFFICA, COLDFOIL VS HOTFOIL II VISITA DESDE ECUADOR II RENTABILIDAD CON PRODUCCIÓN HÍBRIDA II HOME OF PRINT II AP DIGITALES AWARDS



**PEACE
JOY
LOVE**

Amplíe la información de todos los artículos de esta newsletter en nuestro Blog,
heidelberg.com/es/es/company/company_1/blog/blog.jsp

2024 Editorial Año atípico

Roland Krapp
Director General en
Heidelberg Spain

Llega diciembre, y con ello también las cajas de turroneos con magníficos estampados, regalos envueltos con papeles repletos de filigranas, felicitaciones acabadas con barnices evocadores, catálogos de juguetes con infinitas opciones y calendarios para el nuevo año en todas sus variantes; además de la oportunidad de reunirse, celebrar y disfrutar de la compañía de amigos y familiares. Pero este año, no todos van a tener la misma suerte. Muchos no podrán afrontar su campaña de navidad porque sus equipos no están operativos y pasarán las fiestas con la incertidumbre, otros no podrán reunirse con los suyos, y otros celebrarán las fiestas en hoteles o casas de familiares o amigos porque su casa está afectada por los efectos de la DANA.

Este año, será diferente para Heidelberg Spain, porque no celebraremos nuestra anual reunión de Navidad, en la que siempre queremos reunir al mayor número posible de colegas de todo el país, queremos demostrar nuestra solidaridad. Nuestra disposición hoy está enfocada en ayudar, con los máximos recursos posibles, hasta el último día antes de fiesta, a los afectados por la DANA. Creemos que los buenos deseos no solucionan problemas reales, por ello, desde todos nuestros departamentos, estamos volcados en dar respuesta a los problemas y afrontar los nuevos retos. Nuestro personal técnico y comercial está sobre el terreno, nuestros expertos ya han hecho las varias valoraciones sobre el alcance de la situación y trabajamos de la mano junto a nuestros clientes día a día. ●

La imprenta del mañana controlada por la IA/

Nuevas/
tecnologías

Para muchos, la impresión y la digitalización son conceptos opuestos, pero hoy en día, la industria de la impresión es más digital que nunca. HEIDELBERG lleva más de 20 años invirtiendo en digitalización, tecnología de datos y robótica, lo que la convierte en pionera en ingeniería mecánica e industrial.

HEIDELBERG es un proveedor de soluciones integrales para imprentas y ofrece todos los procesos de impresión modernos con las máquinas correspondientes: desde el tóner hasta la inyección de tinta, desde la impresión offset hasta la impresión flexográfica. Las máquinas están conectadas entre sí mediante el software de flujo de trabajo Prinect, que controla todos los procesos de trabajo desde el trabajo de impresión hasta el producto impreso terminado.

Además de las imprentas digitalizadas, le recordamos que HEIDELBERG ofrece contratos con servicios digitales y modelos de suscripción basados en la producción en los que el pago se basa en el número de hojas impresas. Los modelos de negocio digitales solo se pueden hacer realidad si el flujo de trabajo de las imprentas se registra y mapea completamente a nivel digital. ●



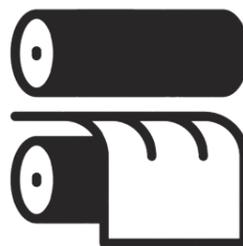
Consejos ante inundaciones/

Consejos

Tras la catástrofe sucedida en la zona del Levante, Heidelberg Spain ha estado trabajando para dar la máxima cobertura y ofrecer la ayuda más efectiva a nuestros clientes de las zonas afectadas. Pero a la vez, también nos ha surgido la necesidad de tener presentes algunos consejos que pueden ser de máxima utilidad ante una inundación. Destacamos, como punto principal, la desconexión de la corriente general para su posterior revisado y comprobación del correcto

Perfect Grip para su Stahlfolder/

Nuevas/
tecnologías



Hasta ahora, las imprentas y las empresas de postimpresión tenían que elegir entre PU blando y PU duro a la hora de invertir en una plegadora o, en su caso, sustituir los rodillos de plegado. HEIDELBERG ha eliminado por completo la necesidad de elegir entre los dos tipos de rodillos con el nuevo sistema Perfect Grip. La nueva tecnología combina las ventajas específicas del PU blando y del PU duro en un solo rodillo. Su idoneidad universal es posible gracias a la composición química del material del anillo, por un lado, y a una geometría de rodillo optimizada y de nuevo diseño, por el otro. Esto se ve subrayado por la respuesta del mercado y el hecho de que la mayoría de los clientes ahora optan por Perfect Grip.

Perfect Grip impresiona especialmente por su excelente calidad de plegado y buena respuesta al ajustar los rodillos. El bajo desgaste y el fácil mantenimiento de los nuevos rodillos de plegado también viene confirmado por la experiencia de los usuarios piloto. ●

aislamiento a través de sistemas de medición adecuados. Después, eliminar el posible lodo filtrado limpiándolo con agua y, posteriormente, secando la superficie. Otro punto básico es el de la ventilación natural de la sala. Y, por último, sugerimos lubricar las máquinas con aceite, para evitar el óxido.

No dude en contactar con nuestro departamento de Servicio Técnico para cualquier duda. ●

Graffica, Coldfoil vs Hotfoil/

Noticias/ HSP

Gráfica es un medio impreso de gran calidad dedicado en exclusiva al mundo del diseño, y en especial al ámbito del diseño gráfico, la creatividad y la cultura visual. Dentro del discurso editorial de la revista, participamos en el número de diciembre de forma especial explicando los pros y los contras de las dos tecnologías de la estampación. El Foilstar y los equipos de Masterwork para stamping en caliente. El secreto está en artículo y no queremos hacer un spoiler... ●

Visita desde Ecuador/

Noticias/ HSP

Dentro de un plan de cooperación entre territorios, Jose Diaz, jefe de ventas de LATAM, Belén Yopez, gerente general de Heidelberg Ecuador, junto a Mónica Clauer, Global Customer Relationship Management de Heidelberg, organizaron una interesante visita para algunas cuentas estratégicas de Ecuador. Participaron en las jornadas Juan Carlos Abad, propietario de Gráfica Abad, imprenta especializada en impresión comercial e industrial, junto con Juan Telmo Abad, gerente, y Juan Andres Abad, miembro del equipo directivo. Asistió también Enrique Jalón, propietario de Grupo Enaja, y Luis Eduardo Jiménez, gerente de Senefelder, una imprenta fundada en 1921.

La visita entre Madrid y Valencia se estructuró en función de los intereses de los impresores ecuatorianos, siendo recibidos en Fisel Printer Plus, Creapress, Temps Impresores y Fernando Gil.

La experiencia fue muy positiva y estos fueron algunos de los comentarios: "Jamás fuimos tan bien recibidos", "Este tour me abrió los ojos en procesos y posibilidades", o "Fue una experiencia que diferencia a Heidelberg con otros proveedores". Esperamos de nuevo nuevas visitas y experiencias enriquecedoras. ●

Rentabilidad con producción híbrida/

Nuevas/
tecnologías

El análisis de los datos relevantes de los equipos de imprimir ha demostrado que las tiradas cortas o muy cortas se producen digitalmente, mientras que las tiradas medianas y largas se imprimen en máquinas offset. Por lo tanto, las dos tecnologías coexisten y se complementan entre sí. Para gestionar este tipo de estructuras de pedidos de forma eficiente y rentable, las imprentas combinan la impresión offset y la digital. Por ello, necesitan soluciones híbridas que les ofrezcan la máxima flexibilidad y creen las condiciones para que puedan producir toda la gama, desde tiradas muy pequeñas hasta tiradas muy grandes, de forma rentable, con el mínimo desperdicio de papel posible y a tiempo, incluso cuando los plazos son muy ajustados. Además, estos usuarios desean una solución de gestión de flujo de trabajo estandarizada que les permita procesar todos los pedidos con el mayor grado posible de automatización y con resultados de impresión idénticos en cuanto a color.

HEIDELBERG, justamente, ofrece a sus clientes un entorno de producción híbrido en todas las tecnologías y totalmente integrado en un flujo de trabajo con Prinect. El último hito para lograrlo es la colaboración entre HEIDELBERG y Canon, con el sistema de impresión digital Jetfire 50 y Jetfire 75, que ofrece a sus clientes comerciales una solución digital que cumple con los requisitos industriales en términos de productividad, flexibilidad y calidad. Ambos sistemas se pueden integrar en un flujo de trabajo con Prinect Production Manager, al igual que las máquinas de impresión offset de pliegos de la empresa. ●

Home of Print/

Noticias/ HEIDELBERG

Con motivo de drupa 2024, HEIDELBERG ha actualizado las instalaciones y el concepto del Print Media Center convirtiéndolo en Home of Print. El rediseñado espacio cuenta con más de 9.000 m² de tecnología líder en la industria para impresión offset, digital y flexográfica. Bajo este paraguas, no se recogen tecnologías aisladas, sino un flujo de trabajo completo, con lo que tomamos una idea general de cómo funciona una imprenta.

Aprovechando la novedad del espacio, además, HEIDELBERG prepara este 2025 una gran fiesta de aniversario por sus 175 años. ¿Podemos pensar en un entorno mejor? ●

APDigitales Awards/

Noticias/ HSP

El 15 de enero, en el marco de CPrint y siguiendo la estela de ediciones anteriores, AP Digitales, la revista referencia de la impresión digital, vuelve a entregar sus prestigiosos premios al sector. Este año, hemos vuelto a participar como patrocinadores y destacamos el reconocimiento especial a la Escuela Tajamar, por la dedicación e implicación en la formación de las nuevas generaciones de trabajadores de la industria gráfica y por los futuros proyectos. ●

IMPRESO CON MYMALMERO AMAZONE 120 gr/m².

La Navidad destaca por sus colores y su intensa luz, y el verde se repite en estas fechas como un estribillo.

Para imprimir La Galería #16 hemos seleccionado MyMalmero Amazone 120gr/m², un offset premium tintado en masa que nos traslada a densos bosques de abetos, a musgo y a mercados navideños. Hemos escogido un papel tan versátil que acepta todo tipo de impresiones offset y digital y, a la vez, destaca por su excelente formación de hoja, su rigidez y el carteo.

MyMalmero está disponible en una amplia variedad de colores pálidos, medios, vivos, intensos y perlé, pensado para trabajos que requieran uniformidad en el color y manipulaciones posteriores.

¡Darle color a estas fiestas y a sus proyectos de comunicación es muy sencillo con MyMalmero! ¡Felices Fiestas!

CONTACTE CON TORRASPAPEL DISTRIBUCIÓN

www.torrasdistribucion.com / torrasdistribucion@torraspapel.com / 900 701 177