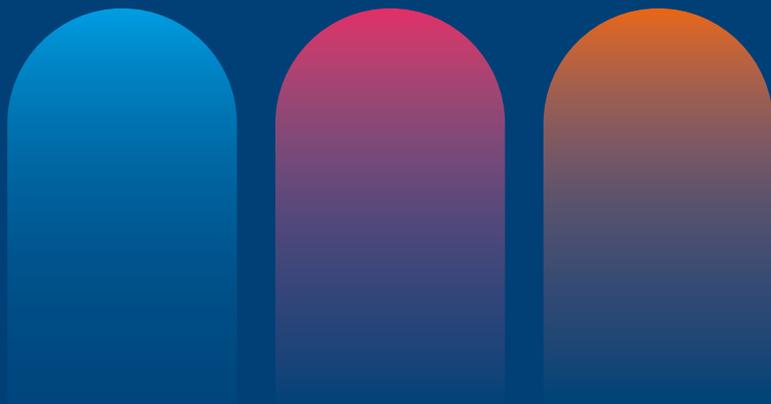


HEIDELBERG

***IMPRESIÓN
DIGITAL
DE ALTA
GAMA***

***VERSAFIRE EP
VERSAFIRE EV
PRINECT DIGITAL FRONTEND***



VERSAFIRE

IMPRESIÓN DIGITAL DE ALTA GAMA

4 *Por qué digital*

4 *Por qué Versafire, Por qué Heidelberg*

6 *Versafire EP*

8 *En cifras*

10 *Con todo lujo de detalle*

11 *Datos técnicos*

12 *Versafire EV*

14 *En cifras*

16 *Con todo lujo de detalle*

17 *Datos técnicos*

18 *Versafire: aplicaciones*

20 *Versafire EV y el 5º color*

22 *Versafire EP vs Versafire EV*

22 *Aspectos técnicos principales*



VERSAFIRE

+ PRINECT DIGITAL FRONTEND

Prinect Digital Frontend 24

Flexibilidad digital 24

Principales características 26

Datos técnicos 27

Prinect: uno para todos 28

Prinect Product Manager 29

Prinect Color Toolbox 30

Prinect PDF Toolbox 31



POR QUÉ DIGITAL

***POR QUÉ VERSAFIRE
POR QUÉ HEIDELBERG***



Aplicación Know-How

Porque nuestro equipo especializado en impresión de producción digital está formado por especialistas con experiencia en aplicaciones que comprenden no solo los retos de la industria gráfica, si no también su imprenta, operaciones y desafíos diarios.



Workflow

Porque, de forma independiente o integrado en su flujo de trabajo de producción, con Prinect Digital Frontend se asegura de que usted cumpla con las expectativas de sus clientes mediante la entrega rápida de productos impresos de alta calidad. Sin módulos extras y todo incluido en un mismo software.

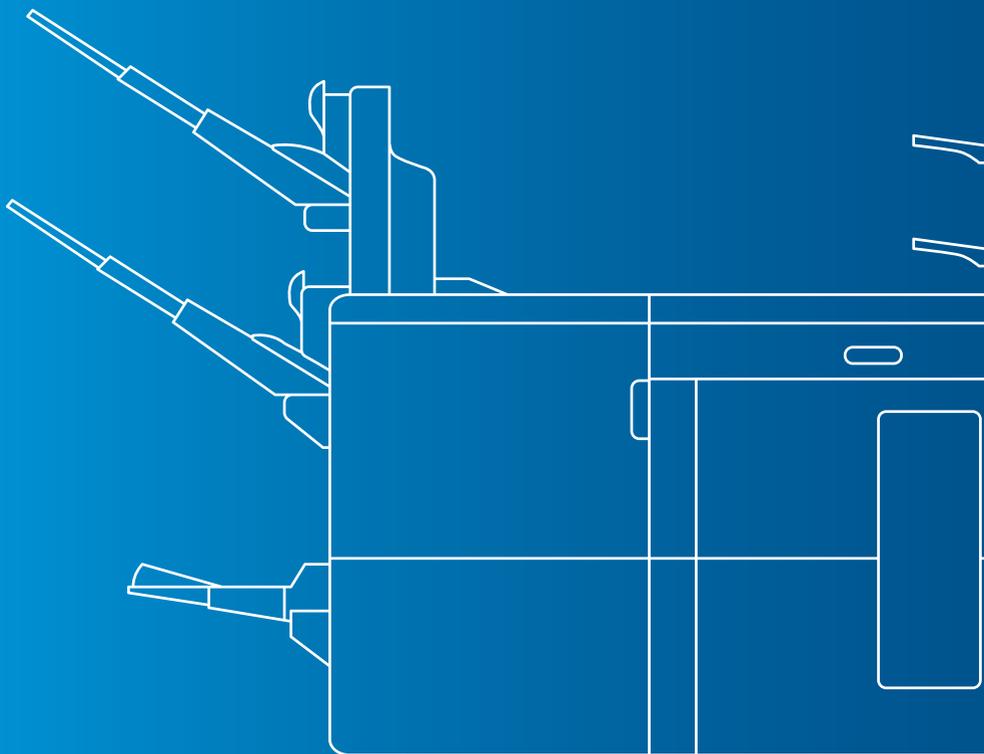


Service Network

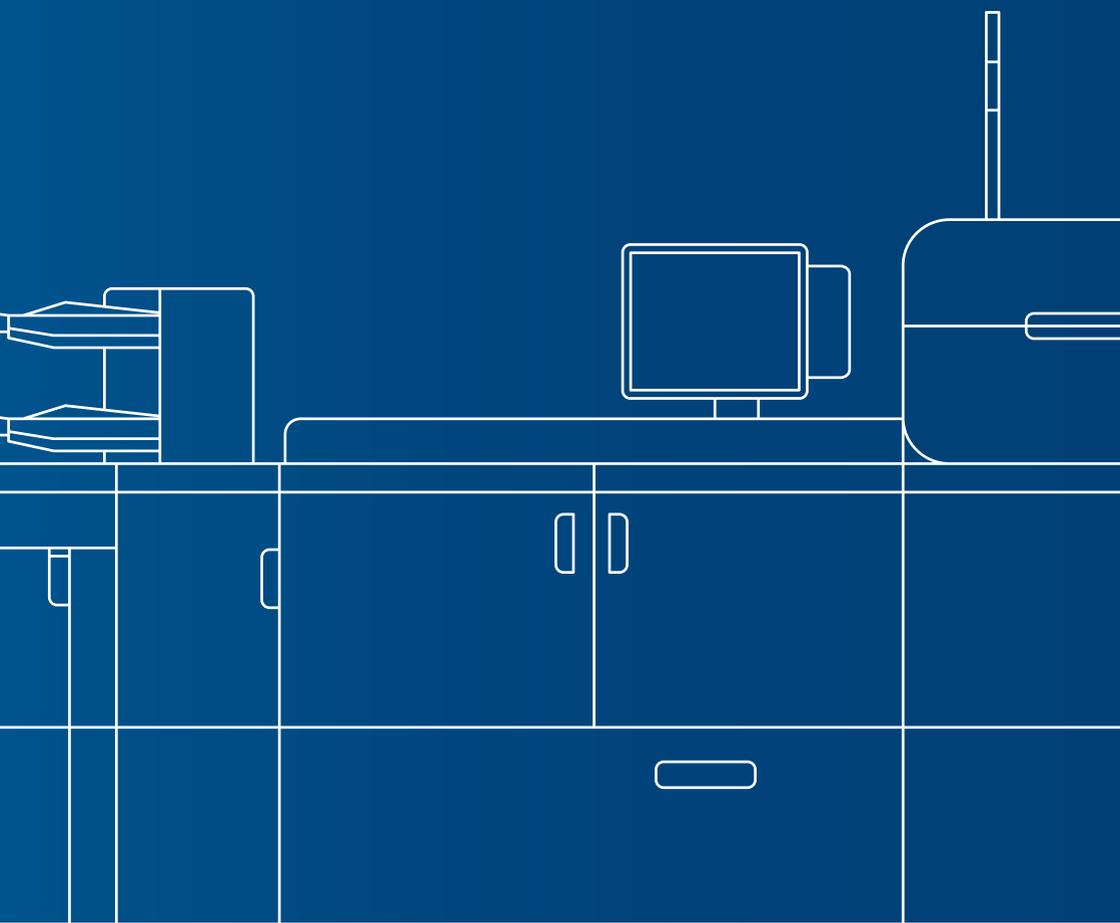
Porque nuestros servicios le brindan el soporte más efectivo, ya sea desde nuestras oficinas, a través de nuestros canales habituales o las herramientas remotas, y le aseguramos la máxima disponibilidad de su equipo a través de nuestro soporte más rápido.

VERSAFIN

PRODUCCIÓN DE M DE ALTA GAMA



RE EP MPRESIÓN



VERSAFIRE EP ES UN SISTEMA DE IMPRESIÓN DIGITAL EN CUATRICROMÍA DISEÑADO COMO MÁQUINA DE ALTO RENDIMIENTO PARA GRANDES VOLÚMENES EN EL SECTOR COMERCIAL

Versafire EP ofrece una producción extremadamente estable

— a una velocidad constante y muy alta. Versafire EP se basa en la plataforma de su modelo predecesor, Versafire CP y ha sido mejorada para ceñirse aún más a las necesidades de los clientes de la industria gráfica.

Los sensores en línea permiten a la máquina controlar el color automáticamente durante la ejecución de la impresión. Este proceso analiza los cambios de color y ajusta el color en consecuencia para garantizar una producción segura, eficiente y fiable. El registro ha experimentado una gran mejora: los sensores se han integrado totalmente en el proceso de automatización; la calibración automática en línea garantiza la máxima consistencia de color y junto con el nuevo registro lateral mecánico, para realizar un registro in-line, garantiza la mayor precisión posible.

Versafire EP produce de 115 a 135 páginas A4 por minuto y puede procesar papeles de hasta 470 g / m². El nuevo tamaño de banner de 1.030mm en modo duplex y 1.260mm en modo simplex permite una gran cantidad de nuevas aplicaciones. Además, ofrece una calidad de imagen superior con una nueva resolución de 4.800 × 2.400 ppp, con un alto rendimiento y una producción fiable, lo que en conjunto la convierte en la combinación perfecta para la industria de las artes gráficas.

VERSAFIRE EP EN CIFRAS

Productividad

4.500

pliegos A3/h o 135 A4/min

18.000 pliegos

Alta disponibilidad gracias a la capacidad máxima de bandeja

Controlador Prinect Digital /
EFI Fiery E-46A/86A

Formato máximo

33 cm x 1'26 cm

Potencia requerida

9.000 W

Gramaje máximo

470 g/m²

Materiales de impresión

Papel normal

Medios preimpresos en

offset o perforados

Papeles con membrete y sobres

Papel reciclado

Hojas con separadores de índice

Papeles transparentes

Transparencias para retroproyector

Papel texturizado

Papel estucado

(brillante o mate)

Materiales sintéticos

resistentes al agua, imantados

(autoadhesivos) o etiquetas



Datos técnicos principales

2.500 x 990 x 1.870 mm

Dimensiones

17 pulgadas

Pantalla táctil

Fiabilidad de la salida

La decisión sobre si un trabajo tiene que imprimirse en digital o en offset no siempre es fácil. Prinect Digital Frontend Controller garantiza, en este aspecto, una flexibilidad y una consistencia máxima. Con el flujo de trabajo Prinect, para la salida en un sistema Computer-to-plate (como la Suprasetter, por ejemplo) y la Versafire, se utilizan el mismo intérprete PDF y los mismos motores de color.

Velocidad de producción

homogénea gracias a la cinta de fusión elástica y al sistema de retroinformación de la imagen.

Marcador de aspiración por vacío para un transporte fiable de los medios.

CON TODO LUJO DE DETALLE

«Anticipamos
un aumento
del 20%
en nuestra
producción»

— **DIN Impresores** ha reemplazado su antiguo sistema digital con una nueva Versafire EP de Heidelberg. La imprenta madrileña espera ver un aumento significativo de la velocidad, cantidad y, en general, valor añadido con una máquina que alcanza las 130 páginas por minuto. “**Una de las ventajas clave de esta máquina es su velocidad**, tanto en producción como en manejo”, explica Patricia G. Manso, gerente de la compañía. “En el mercado de los sistemas digitales premium, **Versafire EP está demostrando ser una gran inversión en términos de precio-rendimiento**. Con esta nueva generación de máquinas digitales, nuestros clientes pueden **integrar digital y offset para producir trabajos de impresión en color** que resulten rentables en cualquier plataforma sin sacrificar la calidad ni limitar el rango de aplicaciones”.

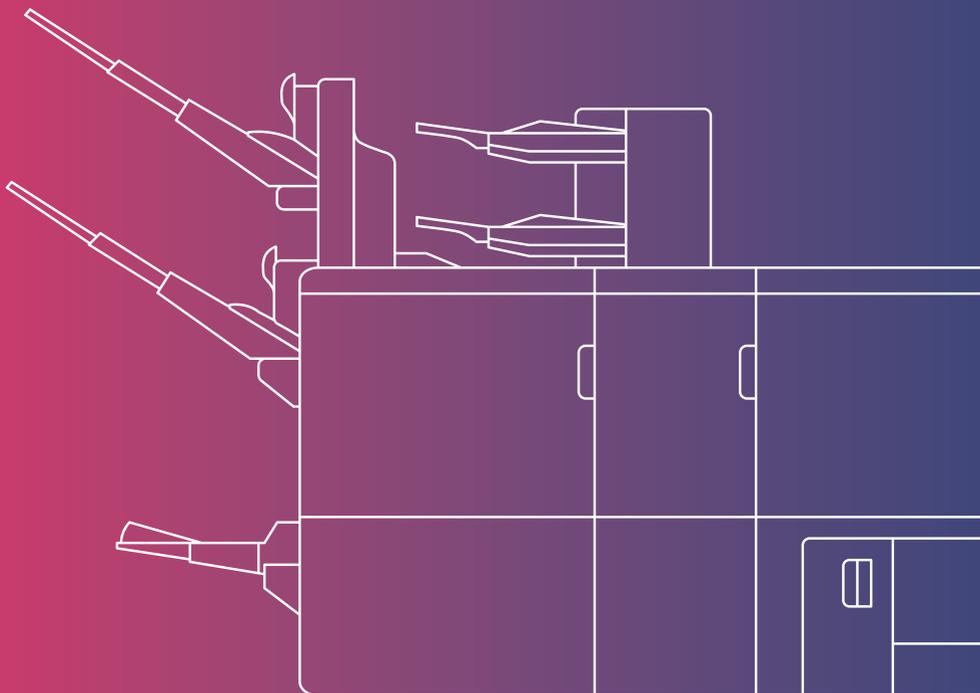
Principales características

- ◆ Volumen de producción elevado de hasta 4.500 pliegos A3/hora o 135 páginas A4/min. (simplex)
- ◆ Regulación automática del registro y de la calibración en línea
- ◆ Sensores en línea para el perfecto control del color y máxima consistencia del entintado
- ◆ Formato grande duplex, impresión de banners (330 × 1.030 mm)
- ◆ Reproducción fina de los detalles con 2.400 × 4.800 ppp gracias al tóner de bajo micraje con gran espectro cromático
- ◆ Marcador de aspiración por vacío para un transporte fiable de los medios
- ◆ Velocidad de producción homogénea en los diferentes gramajes gracias a la cinta de fusión elástica
- ◆ Nuevas aplicaciones de impresión con materiales verjurados de hasta 470 g/m², incluso en las bandejas
- ◆ Alta disponibilidad gracias a la capacidad máxima de hasta 18.100 pliegos

<i>Unidad de impresión</i>	2.400ppp × 4.800ppp ♦ Tóner PXP™ de base de cera ♦ Regulación automática del registro, de la calibración y del control del color en línea ♦ Marcador de aspiración por vacío ♦ Unidad de reconocimiento de medios ♦ Método de fusión por cinta elástica exento de aceite ♦ Sistema ampliado de transferencia de tóner para medios estructurados (AC/DC) ♦ Refrigeración de los pliegos ♦ Pantalla táctil de 17" ♦ Hasta 18.100 pliegos de capacidad
<i>Controlador</i>	Prinect Digital Frontend o EFI Fiery E-46A/86A
<i>Formato de soporte mínimo (ancho x alto)</i>	100×140mm simplex, 140×200mm duplex
<i>Formato de soporte máximo (ancho x alto)</i>	330×487mm, duplex con large-capacity tray (max. 470g/m ²) 330×700mm, duplex con large-capacity tray (max. 300g/m ²) 330×1.030mm, duplex con bandeja de by-pass (max. 220g/m ²) 330×1.260mm, simplex con bandeja de by-pass (max. 220g/m ²)
<i>Velocidad</i>	4.500 pliegos A3/hora o 135 páginas A4/minuto (simplex) opcionales 3.720 pliegos A3/hora o 115 páginas A4/minuto (simplex)
<i>Materiales de impresión</i>	Papel normal ♦ Estucado (brillante y mate) ♦ Reciclado ♦ Soportes preimpresos en offset o preperforados ♦ Papeles con membretes ♦ Hojas con separadores de índices ♦ Transparencias para retroproyector ♦ Papeles transparentes ♦ Sobres ♦ Papel texturizado ♦ Soportes de impresión metalizados, sintéticos y resistentes al agua, imantados (autoadhesivos) y etiquetas ♦ Papel autocopiativo
<i>Gramaje</i>	52-470 g/m ²
<i>Vol. promedio de impresión por mes</i>	Hasta 500.000 pliegos A3/mes (simplex)
<i>Peso</i>	Máx. 1.000kg (unidad de impresión)
<i>Dimensiones (ancho x fondo x alt)</i>	2.520×990×1.870mm
<i>Potencia requerida</i>	< 9.000Watts
<i>Opciones</i>	Hasta tres bandejas de gran capacidad ♦ Intercalador de tapas ♦ Plegadora múltiple ♦ Encuadernadora-encoladora ♦ Encuadernadora de anillas ♦ Acabadora y guillotina trilateral de folletos ♦ Apiladora de alta capacidad

VERSAFIN

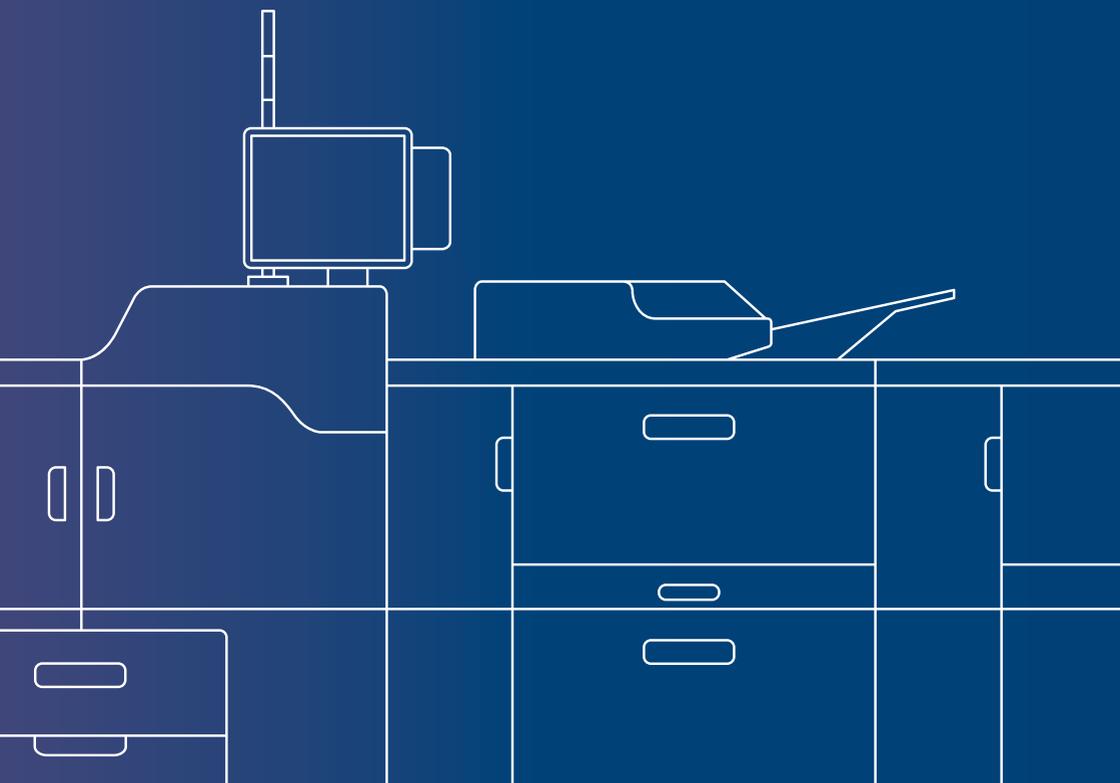
***PRODUCCIÓN ALTA
VERSÁTIL Y ACABADOS
SORPRENDENTES***



RE EV

AMENTE

ADOS



**VERSAFIRE EV OFRECE
UNA GRAN VARIEDAD DE
APLICACIONES, UNA GRAN
CALIDAD DE PRODUCCIÓN Y
TOTAL FIABILIDAD EN TRABAJOS
ESTÁNDAR EN CMYK, ADEMÁS
DE UN SINFÍN DE POSIBILIDADES
CREATIVAS Y ACABADOS
SORPRENDENTES CON SUS
SIETE TÓNERS ESPECIALES**

*Versafire EV
ofrece una
alta calidad de
producción y
total fiabilidad
en trabajos
estándar en
CMYK*

— además de un sinfín de posibilidades creativas y acabados sorprendentes con sus siete tóners especiales: blanco, barniz, amarillo neón, rosa neón, rojo invisible y los novedosos dorado y plateado. El nutrido número de tintas disponibles brinda al usuario todavía más posibilidades de imprimir en diferentes sustratos, como medios metalizados, coloreados o transparentes. Por poner un ejemplo, por primera vez, ahora es posible imprimir primero en blanco y luego aplicar la impresión CMYK directamente encima y, al imprimir sobre papel de color y láminas, se pueden realizar efectos extraordinarios, todo en una sola pasada.

La nueva calibración automática y el registro, ambos en línea, proporcionan un alto grado de estabilidad, precisión y calidad mejorada. La medición del color in-line y la calibración automática tienen lugar antes del proceso de impresión y aseguran una estabilidad del color constante en todo el recorrido. La máxima calidad de imagen se logra gracias a la nueva resolución de 4.800 × 2.400 ppp.

Versafire EV tiene una velocidad de impresión aumentada de 85 a 95 páginas A4 por minuto y procesa gramajes de hasta 360g /m², lo que garantiza un alto nivel de productividad. Además, el sistema puede imprimir banners de hasta 700 mm (dúplex) y un máximo de 1.260 mm (simplex).

VERSAFIRE EV EN CIFRAS

Productividad

3.180

pliegos A3/h o 95 A4/min

16.200 pliegos

Alta disponibilidad gracias a la capacidad máxima de bandeja

Controlador Prinect Digital /
EFI Fiery E-46A/86A

Formato máximo

33 cm x 1'26 cm

Potencia requerida

5.000 W

Gramaje máximo

360 g/m²

Materiales de impresión

Papel normal

Medios preimpresos en
offset o perforados

Papeles con membrete y sobres

Papel reciclado

Hojas con separadores de índice

Papeles transparentes

Transparencias para retroproyector

Papel texturizado

Papel estucado

(brillante o mate)

Materiales sintéticos

resistentes al agua, imantados

(autoadhesivos) o etiquetas

Datos técnicos principales

**5° color, posición
intercambiable con Negro**

blanco, barniz, amarillo y rosa neón,
rojo invisible, plata y dorado

2.400 x 4.800 ppp

Resolución fina de de los detalles
gracias al tóner de baja temperatura con
gran espectro cromático

17 pulgadas

Pantalla táctil

300 x 700 mm

Formato grande dúplex y banners

Print on demand con opción de embelleci-
miento de alta gama

Regulación automática del registro y
de la calibración en línea

CON TODO LUJO DE DETALLE

«Las cosas buenas llevan su tiempo»

— **Tomás Hermanos** realiza **toda su producción en impresión digital**. Miguel Ángel Tomás, propietario y director de la imprenta, nos comenta: «**Siempre tuve claro que la impresión digital evolucionaría** de tal modo que llegaría a **igualar algún día el nivel del offset de pliegos**». Actualmente, la compañía imprime con un sistema de impresión digital VERSAFIRE EV 5 colores. **Miguel Ángel no es el único impresionado**; los grafistas, las agencias, los particulares y las empresas del sector de la cosmética y lujo... todos ellos están más que satisfechos.

Principales características

- ◆ Aplicaciones versátiles con tóner blanco, barniz, amarillo y rosa neón, rojo invisible, plata y dorado
- ◆ Impresión en blanco + CMYK en una sola pasada, gracias al kit de intercambio del primer color negro por el 5º color blanco
- ◆ Volumen de producción elevado de hasta 3.180 pliegos A3 por hora o 95 páginas A4 por minuto (simplex)
- ◆ Regulación automática del registro y de la calibración en línea
- ◆ Reproducción fina de los detalles con 2.400 × 4.800 ppp gracias al tóner de baja temperatura con gran espectro cromático
- ◆ Apto para un gran número de materiales de impresión de hasta 360 g/m² (offset o digital)
- ◆ Velocidad de producción homogénea gracias a la cinta de fusión elástica - incluso con medios texturizados
- ◆ Formato grande duplex y banners (330 × 700 mm)
- ◆ Alta disponibilidad gracias a la capacidad de la bandeja de máx. 16.200 pliegos
- ◆ Acabados especiales para tiradas reducidas. Valor añadido desde el pliego 1

<i>Unidad de impresión</i>	2.400ppp × 4.800ppp ♦ CMYK + blanco, barniz, amarillo neón, rosa neón, rojo invisible, plata y dorado opcionales ♦ Tóner PxP™ de base de cera ♦ Regulación automática del registro y de la calibración en línea ♦ Marcador de aspiración por vacío (opcional) ♦ Unidad de reconocimiento de medios ♦ Sistema ampliado de transferencia de tóner para medios estructurados (AC/DC) ♦ Pantalla táctil de 17" ♦ Hasta 16.200 pliegos de capacidad
<i>Controlador</i>	Prinect Digital Frontend o EFI Fiery E-46A/86A
<i>Formato de soporte mínimo (ancho x alto)</i>	100×140mm simplex, 140×200mm duplex
<i>Formato de soporte máximo (ancho x alto)</i>	330×487mm, duplex con large-capacity tray (max. 360g/m ²) 330×700mm, duplex con large-capacity tray (max. 300g/m ²) 330×1.260mm, simplex con bandeja de by-pass (max. 220g/m ²)
<i>Velocidad</i>	3.180 pliegos A3/hora o 95 páginas A4/minuto (simplex) opcionales 2.940 pliegos A3/hora o 85 páginas A4/minuto (simplex)
<i>Materiales de impresión</i>	Papel normal ♦ Estucado (brillante y mate) ♦ Reciclado ♦ Soportes preimpresos en offset o preperforados ♦ Papeles con membretes ♦ Hojas con separadores de índices ♦ Transparencias para retroproyector ♦ Papeles transparentes ♦ Sobres ♦ Papel texturizado ♦ Soportes de impresión metalizados, sintéticos y resistentes al agua, imantados (autoadhesivos) y etiquetas ♦ Papel autocopiativo
<i>Gramaje</i>	52–360 g/m ²
<i>Vol. promedio de impresión por mes</i>	Hasta 120.000 pliegos A3/mes (simplex)
<i>Peso</i>	Máx. 600kg (unidad de impresión)
<i>Dimensiones (ancho x fondo x alt)</i>	1.320 × 910 × 1.218 mm
<i>Potencia requerida</i>	< 5.000Watts
<i>Opciones</i>	Hasta tres bandejas de gran capacidad ♦ Intercalador de tapas ♦ Plegadora múltiple ♦ Encuadernadora-encoladora ♦ Encuadernadora de anillas ♦ Acabadora y guillotina trilateral de folletos ♦ Apiladora de alta capacidad

APLICACIONES UN MUNDO LLENO DE POSIBILIDADES

**IMPRESIÓN COMERCIAL, EMBALAJES
EN TIRADAS CORTAS, QUINTO COLOR
Y APLICACIONES PERSONALIZADAS**

SOBRES

El preciso marcador de papel de Versafire destaca también en la impresión de sobres de diferentes formatos.

La tecnología de vacío del marcador garantiza una introducción perfecta de los sobres y evita atascos de papel que consumen mucho tiempo. Marque la diferencia con sus productos y sorprenda a sus clientes integrando el nombre del destinatario en el diseño y personalice hasta el último detalle.

FOLLETOS CONTENIDO + CUBIERTA

El acabado en línea ahorra tiempo, aumenta la flexibilidad y proporciona productos finales aptos para la venta.

Utilice las opciones de acabado en línea de Versafire para la producción de folletos y prospectos, ambos disponibles para producción individualizada y en tiradas mínimas. Así se crea de manera fiable y segura un producto con un alto valor añadido para el cliente final y se garantiza al mismo tiempo un proceso de producción inteligente y rápido. Considere también la posibilidad de combinar la impresión offset y la impresión digital, por ejemplo, integrando acabados especiales en la cubierta mediante offset, utilizando Versafire para la impresión del contenido, añadiendo la cubierta y acabando luego el producto en línea.

PACKAGING EN TIRADAS CORTAS

Acceda a nuevos mercados de producción de embalajes en tiradas más pequeñas.

La capacidad de imprimir en soportes de impresión con grosores de hasta 0,6 mm hace de Versafire EP un potente y versátil sistema de impresión. Funciones de control de calidad, como la calibración y el registro en línea automático, garantizan una gestión del color constante y un registro de imagen preciso para una postimpresión sin problemas. Descubra nuestras soluciones inteligentes para el troquelado y el encolado visitando nuestra página web o hablando con su gestor de cuentas local de Heidelberg.

PAPEL COPIATIVO

Aun cuando la digitalización avanza vertiginosamente, todavía existe la necesidad de documentos o facturas escritos a mano.

En este contexto, el papel copiativo es un producto popular y uno de los miles de papeles aptos para ser impresos en Versafire.

POSTALES PERSONALIZADAS

Las tiradas cortas individualizadas son una de las ventajas más citadas cuando se habla de impresión digital.

Utilice la combinación del software Prinect y Versafire para procesar una gran cantidad de datos variables y obtener resultados fiables de alta calidad.

BANNERS DE 6 PÁGINAS

Versafire permite también la impresión de formatos especiales.

El registro preciso anverso-reverso hace posible la impresión de banners de 6 páginas y folletos plegables con 0 margen de error. Esta clase de aplicación, normalmente, requiere de un sistema de impresión B2, sin embargo, Versafire le ofrece todo un nuevo set de posibilidades al alcance de su mano.

BANNERS POSTERS

La función de impresión de banners puede hacer todavía más

Imprima pliegos de gran tamaño para la creación de pósteres, con una longitud de hasta 1.260 mm.

VERSAFIRE EV Y EL 5º COLOR



**UTILICE EL 5º COLOR PARA DOTAR A
SUS TRABAJOS DE LOS ACABADOS
MÁS SORPRENDENTES. HABLAMOS
DE UN TOTAL DE 7 TÓNERS EXTRA
QUE USTED PODRÁ COMBINAR
CON SUS 4 TINTAS HABITUALES.
EL LÍMITE LO PONE USTED.**

BLANCO

Amplíe su oferta de productos integrando materiales con blanco y olvídense de la serigrafía

Los soportes de impresión oscuros, coloreados o transparentes consiguen un efecto muy atractivo cuando se imprimen con el tóner blanco opaco, ya que este color aporta un gran contraste y puede actuar como base para el tóner CMYK sin necesidad de dobles pasadas.

BARNÍZ

Acabados especiales con reservas desde su máquina digital, sin necesidad de offset

Utilice nuestro tóner efecto barniz para realzar diferentes zonas de la impresión de forma rápida y sencilla. Si además combinamos el plastificado mate (sin necesidad de que sea para digital, alcanzaremos un realce que nada tiene que envidiar a otros acabados offset.

NEÓN ROSA Y AMARILLO

Lleve colores luminosos y fluorescentes a su papel con el amarillo y el rosa neón

Con este tóner puede realzar tóners amarillos y magentas. Se puede crear un extraordinario efecto fluorescente que, sumado a la luz ultravioleta, abre un mundo nuevo de posibilidades.

Pentacromía: sáquele el máximo rendimiento a estos dos colores neones aplicando un CMYK e integrando en la trama un 5º color, neón rosa o neón amarillo. De esta manera, dispondremos de un espacio cromático mucho mayor, dotando a nuestro impreso de una viveza inigualable.

ROJO INVISIBLE

Una herramienta que aporta seguridad y evita la falsificación

Perfecto para añadir funciones de seguridad a una gran variedad de aplicaciones, desde tickets para eventos hasta documentos confidenciales, títulos y señalización. La falsificación puede ser un gran problema, pero no todas las empresas pueden permitirse el alto gasto que representa el uso de hologramas de seguridad. De esta forma, el tóner Rojo Invisible aporta un beneficio de alto nivel a un precio accesible.

METÁLICO DORADO Y PLATEADO

Con el oro y plata podrá acercarse a los acabados de lujo

Ya sea para funciones de seguridad o para embellecer un producto y hacer que destaque por encima de los demás en el punto de venta, la última propuesta de Heidelberg suma 2 toners más a los 5 ya existentes.

VERSAFIRE EP vs. VERSAFIRE EV



Unidad de impresión

2.400ppp × 4.800ppp
 Tóner PxP™ de base de cera
 Regulación automática del registro, de la calibración y del control del color en línea
 Marcador de aspiración por vacío
 Unidad de reconocimiento de medios
 Método de fusión por cinta elástica exento de aceite
 Sistema ampliado de transferencia de tóner para medios estructurados (AC/DC)
 Refrigeración de los pliegos
 Pantalla táctil de 17"
 Hasta 18.100 pliegos de capacidad

Controlador

Prinect Digital Frontend o EFI Fiery E-46A/86A

Formato de soportes mín. (ancho × largo)

100×140mm simplex, 140×200mm duplex

Formato de soportes máx. (ancho × largo)

330×487mm, duplex con large-capacity tray (máx. 470g/m²)
 330×700mm, duplex con large-capacity tray (máx. 300g/m²)
 330×1.030mm, duplex con bandeja de by-pass (máx. 220g/m²)
 330×1.260mm, simplex con bandeja de by-pass (máx. 220g/m²)

Velocidad

4.500 pliegos A3/hora o 135 páginas A4/minuto (simplex) opcionales
 3.720 pliegos A3/hora o 115 páginas A4/minuto (simplex)

Materiales de impresión

Papel normal • Estucado (brillante y mate) • Reciclado • Soportes preimpresos en offset o perforados • Papeles con membretes • Hojas con separadores de índices w Transparencias para retroproyector • Papeles transparentes • Sobres • Papel texturizado • Soportes de impresión metalizados, sintéticos y resistentes al agua, imantados (autoadhesivos) y etiquetas • Papel autocopiativo

Gramaje

52–470 g/m²

Vol. promedio de impresión x mes

Hasta 500.000 pliegos A3/mes (simplex)

Peso

Máx. 1.000kg (unidad de impresión)

Dimensiones

(ancho × fondo × altura)

2.520×990×1.870mm

Potencia requerida

< 9.000 Watts

Opciones

Hasta tres bandejas de gran capacidad • Intercalador de tapas • Plegadora múltiple • Encuadernadora-encoladora • Encuadernadora de anillas • Acabadora y guillotina trilateral de folletos • Apiladora de alta capacidad

ASPECTOS TÉCNICOS PRINCIPALES



Unidad de impresión

2.400ppp × 4.800 ppp
CMYK + blanco, barniz, amarillo neón, rosa neón, rojo invisible, plata y dorado opcionales
Tóner PxP™ de base de cera
Regulación automática del registro y de la calibración en línea
Marcador de aspiración por vacío (opcional)
Unidad de reconocimiento de medios
Sistema ampliado de transferencia de tóner para medios estructurados (AC/DC)
Pantalla táctil de 17"
Hasta 16.200 pliegos de capacidad

Controlador

Prinect Digital Frontend o EFI Fiery E-46A/86A

Formato de soportes mín. (ancho × largo)

100×140mm simplex, 140×200mm duplex

Formato de soportes máx. (ancho × largo)

330×487mm, duplex con large-capacity tray (máx. 360g/m²)
330×700mm, duplex con large-capacity tray (máx. 300g/m²)
330×1.260mm, simplex con bandeja de by-pass (máx. 220g/m²)

Velocidad

3.180 pliegos A3/hora o 95 páginas A4/minuto (simplex) opcionales
2.940 pliegos A3/hora o 85 páginas A4/minuto (simplex)

Materiales de impresión

Papel normal • Estucado (brillante y mate) • Reciclado • Soportes preimpresos en offset o perforados • Papeles con membretes • Hojas con separadores de índices • Transparencias para retroproyector • Papeles transparentes • Sobres • Papel texturizado • Soportes de impresión metalizados, sintéticos y resistentes al agua, imantados (autoadhesivos) y etiquetas • Papel autocopiativo

Gramaje

52–360 g/m²

Vol. promedio de impresión x mes

Hasta 120.000 pliegos A3/mes (simplex)

Peso

Máx. 600kg (unidad de impresión)

Dimensiones

(ancho × fondo × altura)

1.320 × 910 × 1.218 mm

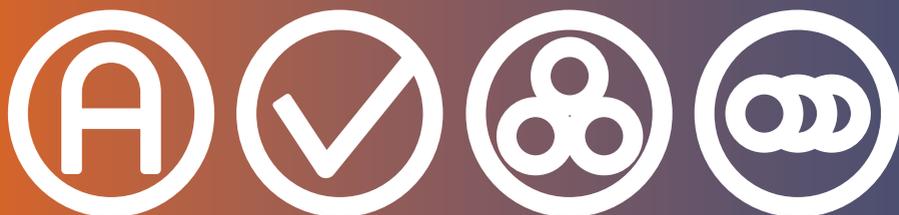
Potencia requerida

< 5.000 Watts

Opciones

Hasta tres bandejas de gran capacidad • Intercalador de tapas • Plegadora múltiple • Encuadernadora-encoladora • Encuadernadora de anillas • Acabadora y guillotina trilateral de folletos • Apiladora de alta capacidad

VERSAFIRE + PRINECT DIGITAL FRONTEND



**LA INTERFAZ DE USUARIO
INTUITIVA, LOS PROCESOS
ALTAMENTE AUTOMATIZADOS, EL
RENDIMIENTO DEL RIP Y LA GESTIÓN
DEL COLOR HACEN QUE PRINECT
DIGITAL FRONTEND SEA UNA
HERRAMIENTA PERFECTA PARA LOS
PROFESIONALES DE LA IMPRESIÓN**

«En impresión digital, esto es algo que ninguna otra tecnología RIP puede ofrecer»

— ¿Qué es lo que Patricia G. Manso, defensora a ultranza de la impresión digital en la imprenta DIN Impresores, destaca de Digital Frontend? «Pues varias cosas», responde. La imposición automática y la distribución perfecta de las reproducciones en el pliego; la posibilidad de producir trabajos con distintos tipos de papel para cubierta y cuerpo del producto en una pasada; la separación CMYK sencilla y precisa de los tonos Pantone. En impresión digital, todo esto es algo que ninguna otra tecnología RIP puede ofrecer. Otra característica nada común es la posibilidad de editar ficheros PDF en Digital Frontend: «Dentro de un documento puedo asignar a las imágenes, caracteres y otros elementos, blanco opaco, amarillo y rosa neón, dorados, platas, tóner barniz e incluso tinta invisible», concluye.



AUTO· MATIZACIÓN

Prinect Digital Frontend simplifica las tareas de preimpresión introduciendo un ciclo de producción inteligente, altamente automatizado y optimizado. Las secuencias de preimpresión reducen los *touchpoints*, el tiempo invertido y los costes de cada trabajo, dando como resultado un ahorro global en el funcionamiento diario de su imprenta. Todos los ajustes se pueden almacenar en las denominadas *Sequence-Template* (Plantillas de secuencias), las cuales pueden incluir configuraciones sobre preflighting, administración de color o de soportes / salida.



FACILIDAD DE USO

Lo que ve es lo que obtiene. La diáfana interfaz de usuario, con su previsualización en directo del trabajo de impresión, hace que la preparación del trabajo se ejecute con rapidez y de forma intuitiva.

La vista previa ofrecida por el software ayuda a garantizar que la salida sea exactamente como se supone que debe ser. Esto, en combinación con características tales como la imposición rápida, aporta un ahorro considerable de tiempo en la fase de preimpresión.



GESTIÓN DE COLOR

La fiabilidad y repetibilidad de la calidad de la imagen, sea en offset o en digital, es determinante en la impresión de productos comerciales.

El know-how de Heidelberg en materia de tecnología de renderizado y de gestión de color conforma la base para todo el flujo de trabajo y ofrece, además, la posibilidad de reproducir colores especiales con total precisión.



INTE· GRACIÓN

Prinect Digital Frontend puede funcionar independientemente o integrarse en el flujo de trabajo Prinect Offset (Prepress Manager). De este modo, los trabajos pueden imprimirse tanto en digital como en offset en el mismo flujo de trabajo. La integración de Heidelberg representa la flexibilidad máxima, fiabilidad de la salida y un tratamiento rápido utilizando una misma interfaz de usuario.

OPERACIONES ASÍ DE SENCILLAS

Tiempos cortos de producción, cambios de trabajo rápidos y personalizados: Prinect Digital Frontend, desarrollado de forma especial para los sistemas de impresión digital Versafire EV y Versafire EP, proporciona un soporte sin concesiones al proceso de impresión. Desde el mismo momento de la creación del trabajo, el concepto de manejo WYSIWYG le ofrece al impresor un control absoluto sobre el pliego, reduciendo así pliegos de prueba. Prinect Digital Frontend facilita la estandarización de la producción. Tanto si se trata de la creación del trabajo, como de su revisión, la gestión del color o la imposición, todos los pasos del proceso pueden automatizarse para optimizar los costes.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- ◆ Interfaz de usuario flexible e intuitiva. Imposición cómoda con estándar WYSIWYG
- ◆ Creación automática de perfiles ICC
- ◆ Función de inserción flexible de hojas preimpresas para la producción mixta
- ◆ Amplio Preflighting Postscript o PDF
- ◆ Soporte de la impresión variable de datos
- ◆ Configuración para el equipamiento de los realces de alta gama en línea
- ◆ Enlace al MIS o al Web-to-Print
- ◆ Comparación de colores especiales con espectrofotómetro
- ◆ Enlace a terceros fabricantes mediante la opción de JDF o Hotfolder (DPM)
- ◆ Devolución de datos de producción
- ◆ Generación de informes de trabajo
- ◆ Gestión integral de color con las herramientas más avanzadas
- ◆ Adaptado para la situación económica del momento
- ◆ Controlador basado en PDF/JDF para Versafire EV y Versafire EP, independiente o integrable en el flujo de trabajo Prinect

<i>Hardware DFE</i>	Intel Core™ i7-6700 3,4GHz 1TB de disco duro para trabajos y Windows, 3×1TB para el programa 64GB RAM (W48GB para RIP, 16GB para Prinect); unidad de DVD-ROM 7×USB 3.0, 2×conectores USB 2.0; Windows 10 IoT Multilingual
<i>Video</i>	1×HDMI (1.4) soporte 4k, 1×DVI Single Link
<i>Funciones estándar</i>	Tratamiento especificado en el trabajo, preflighting Postscript o PDF, clasificación manual de las páginas (barra lateral), imposición visual en base al PDF Trim-Box, Prinect Renderer, Adobe Print Engine V5.4, comparación de colores especiales con espectrofotómetro, funcionalidad de hotfolders, reventados, exportación e importación de trabajos
<i>Integración</i>	Prinect Integration System, Prinect Prepress Manager, Prinect WebShop, Prinect Business Manager (MIS)
<i>Opciones y Actualizaciones</i>	Prinect Production Manager incluye actualizaciones automáticas de las versiones, optimización de fuentes / elementos finos (preparación), posicionamiento de páginas automático (APP) y muchas funciones más. Prinect PDF Toolbox – PDF Assistant Plus con Coating Editor, Object Editor. Barcode & VDP Editor, control de geometría, Color Editor incluye editor para colores especiales, Document-Montage; Trap Editor , para reventados interactivos en los PDF. Prinect Color Toolbox para confeccionar ICC, Digital Print Manager (DPM) para controlar varias Versafire u otros sistemas de impresión digital
<i>Integración del acabado</i>	Preajuste automático de las guillotinas Polar (con Prinect 2019)
<i>Impresión variable de datos</i>	PDF-VT-1, PPML, Prinect PDF Toolbox PDF Assistant Plus opcional incl. Barcode & VDP Editor así como montaje de páginas
<i>Interfaz de usuario</i>	3 Prinect Digital Cockpit, WYSIWYG, imposición interactiva con previsualización
<i>Control de trabajos</i>	A través de la Digital Print Terminal en el Prinect Cockpit y en el panel táctil
<i>Gestión de color</i>	Gestión del color en base a perfiles ICC, perfiles ICC y corrección del color visuales, soporte de la calibración en línea automática; 30 tablas de colores Pantone, 4 tablas de colores HKS, número ilimitado de colores específicos del cliente y comparación visual de colores especiales
<i>Formatos de archivos soportados</i>	PS, PDF de 1.3 hasta 2.0, TIF, JPG, creación automática de perfiles ICC*
<i>Otros</i>	Soporte remoto amplio mediante WebEx, actualizaciones remotas automáticas mediante Prinect Maintenance Center, soporte IP4 e IP6
<i>Dimensiones (an × fon × al)</i>	193×424×525mm

*Equipo adicional requerido: Konica-Minolta FD-9, XRite i iSis 2 XL

PRINECT: UNO PARA TODOS

EFICACIA PARA SU EMPRESA

El flujo de trabajo Prinect permite enlazar toda la producción de impresos, mostrando en todo momento todos los procesos de forma transparente y centralizada, y evitando así la creación de touchpoints. Un proceso perfectamente engrasado que aumentará la eficacia de su negocio.

PRINECT SMART PRINT SHOP

Prinect Production Manager está especialmente preparado para la producción de impresión digital. Como componente del modelo de suscripción, Prinect Production Manager ofrece todos los componentes de software que se necesitan para trabajar con un flujo de trabajo potente. El mantenimiento del software constituye, en este aspecto, un componente esencial. Aproveche las actualizaciones y las versiones mejoradas para el conjunto del flujo de trabajo, incluido Prinect Digital Frontend.

Simplifique los procesos de comunicación y de solicitud de pedidos con sus clientes. Las interfaces modernas y las funcionalidades del Portal permiten enlazar con facilidad a los clientes e integrar tiendas web B2C y B2B.

Con el enlace de su sistema de información gerencial (MIS) con el flujo de trabajo de producción, se pueden reducir los touchpoints y automatizar las tareas estándar.

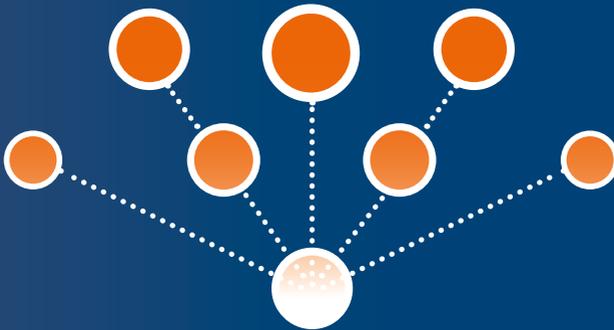
PRODUCCIÓN HÍBRIDA

Prinect Production Manager no solo controla los sistemas digitales, sino también el flujo de trabajo offset completo, aumentando así la capacidad de producción de su negocio de manera exponencial, además de ahorrar tiempo en todos los procesos incluidos en la preproducción, reduciendo costes a nivel global.

A MEDIDA DE LA PRODUCCIÓN DIGITAL

A través de la administración central de los trabajos vía Prinect Product Manager, estos pueden ejecutarse por cualquiera de los sistemas de impresión digital que estén conectados. Las funciones como el tratamiento manual de los PDF y la gestión del color completan la cartera.

PRINECT PRODUCTION MANAGER



REDEFINIENDO LA FLEXIBILIDAD

Las tendencias actuales, como el Print-on-demand, obligan al sector de la impresión a trabajar con un nuevo enfoque. Las máquinas de impresión deben ser rápidas y versátiles. El flujo de trabajo Prinect es, en este sentido, un elemento imprescindible. Prinect enlaza el conjunto de la producción de impresos, integrando sin problemas toda la producción on-demand con los procesos de impresión tradicionales.

Los trabajos de impresión pueden prepararse tanto para offset como para digital de forma sencilla. La realización de trabajos mixtos tampoco resulta problema alguno. La interfaz de usuario intuitiva y estandarizada, incluida la previsualización en directo, es única en el sector. El resultado, menos inversión en tiempo, material, energía, y menos maculatura.

PRODUCTION MANAGER

Prinect Product Manager comprende el conjunto del flujo de trabajo de producción completo, desde los módulos para preimpresión, el offset y la impresión digital, hasta llegar al acabado.

Una de las funcionalidades más destacadas de Prinect Production Manager es la que permite configurar el flujo de trabajo de forma totalmente libre y exacta según sus necesidades.

Para lograrlo, usted solo tiene que pagar por uso, independientemente de lo grande o pequeño que sea su sistema. Si sus requisitos cambian, entonces puede readaptar su configuración en todo momento. Prinect Production Manager comprende todos los módulos de Prinect Production y el Portal, e incluye la hot-line y actualizaciones a versiones superiores.

PRINECT COLOR TOOLBOX

GESTIÓN DE PERFILES ICC

COLOR TOOLBOX

La fiabilidad y repetibilidad de la calidad de la imagen (sea en offset o sea en digital) es determinante en la impresión de productos comerciales. Los requisitos del cliente final son cada vez más elevados. Prinect Color Toolbox ofrece todas las herramientas para controlar a la perfección los colores en el flujo de trabajo.

PROFILE TOOL

La confección de perfiles ICC de gran calidad para los dispositivos de impresión digital, en offset o en inkjet, es la especialidad de la herramienta Profile Tool. Con esta herramienta no solo se pueden crear y editar perfiles de salida en CMYK, sino que también tiene la posibilidad de hacerlo en 5, 6 o incluso 7 colores.

QUALITY MONITOR

Quality Monitor es la herramienta perfecta para controlar sin fisuras todos los procesos y la calidad. La herramienta permite mostrar, medir y comparar los datos cromáticos. El software también puede utilizarse para analizar la evolución del proceso de impresión y ver, incluso, las desviaciones de los valores Delta E definidos.

CALIBRA- TION TOOL

Calibration Tool genera datos de calibración de forma centralizada para el proceso de impresión en el flujo de trabajo Prinect.

«Como empresa pequeña, Prinect Production Manager nos permite

— aprovechar de forma flexible los beneficios que ofrece la digitalización», afirma el director general de la imprenta Dosgraf. «Para nosotros, el enfoque y la satisfacción del cliente son primordiales. Cumplimos con este estándar invirtiendo sistemáticamente en tecnologías con visión de futuro». Hasta ahora, la compañía ha operado sus sistemas de impresión offset y digital como entidades independientes. A partir de ahora, la empresa podrá controlar y gestionar de forma centralizada su Speedmaster y los sistemas de impresión digital Versafire CV y EP mediante un enfoque integrado. Al mismo tiempo, la empresa tendrá total transparencia respecto a todos los flujos de trabajo y datos operativos.

PRINECT PDF TOOLBOX Y PDF ASSISTANT PLUS SUITE

Prinect PDF Toolbox simplifica las labores cotidianas por medio de los PDF. Las funciones para optimizar los ficheros PDF con absoluta facilidad garantizan un proceso de producción sin fisuras. Utilizando las herramientas interactivas seleccionadas, todas las modificaciones pueden asignarse a un flujo de trabajo con capacidad PDF o al RIP. La herramienta PDF Assistant PLUS Suite es un paquete con 4 amplias herramientas, perfectamente adaptado a los requisitos especiales de la impresión digital, que maximizará su capacidad de gestión con la menor inversión de tiempo.

PDF ASSISTANT

Herramientas potentes para revisar y corregir los documentos en PDF para llevar a cabo procesos de impresión sin fisuras con preflight, control de PDF-VT, montaje de páginas, regulación de la geometría de la página y del registro, así como la función de comparación de PDF.

BARCODE & VPD editor

Confección y corrección de múltiples códigos de barras para producción o identificación (EAC/UPC/Data Matrix) directamente en el documento PDF y confección desde una plantilla en PDF y un fichero CSV como fuente de datos. Posibilidad de hacer numeración adicional.

COATING EDITOR

Confección interactiva o automática de planos de barniz especial en los documentos PDF.

OBJECT EDITOR

Presentación visual y edición de objetos o parámetros de objetos en los documentos PDF.

OPCIONES ADICIONALES

Color editor: Gestión del color interactivo según el Heidelberg CMM (Color Matching Method) y especificación ICC actual (International Color Consortium), además de un tratamiento interactivo de los colores de los elementos PDF, colores especiales inclusive.

Trap Editor: Herramienta profesional para realizar reventados interactivos eficaces automáti-

cos o en base a vectores de los datos del PDF compuesto. La visualización inmediata de los resultados del reventado garantiza la fiabilidad de producción.

Impostor Editor: Confección WYSIWYG interactiva de pliegos PDF de la tirada, impuestos con reproducciones de 2 a 8. Visualización inmediata de todos los procesos de trabajo.

Heidelberger Spain S.L.U.

Carretera de l'Hospitalet, 98-108

08940 Cornellà de Llobregat

Barcelona

Telf. +34 93 475 80 00

Fax +34 93 475 80 01

heidelberg.com/es

heidelbergshop.es

Pie de imprenta

Fecha de impresión: 10/21

Fotos: Heidelberger Druckmaschinen AG

Impresión: Versafire EV

Acabado: Stahlfolder

Fuents: Heidelberg Gothic ML,

Neue Montreal

Impreso en España

Marcas

Heidelberg, el logotipo Heidelberg, Prinect,

Saphira, Prinect Business Manager y

Speedmaster son marcas registradas

de HeidelbergerDruckmaschinen AG en

U.S. y otros países. Otras designaciones

aquí utilizadas son marcas de sus

correspondientes titulares.

**Reservado el derecho a realizar
modificaciones técnicas.**

Responsabilidad del contenido

Este folleto se ha preparado con el máximo cuidado. No se asume ninguna responsabilidad ni se ofrece garantía alguna sobre la veracidad, integridad y exactitud de sus datos. No se garantiza que las cifras y valores indicados (sobre el funcionamiento y rendimiento de la máquina, por ejemplo) puedan ser alcanzados por el cliente. Dichos datos se basan en condiciones ideales de funcionamiento y en un uso profesional de la máquina. Alcanzarlos depende de un gran número de factores y circunstancias que escapan al control de Heidelberg (ajustes de la máquina, condiciones técnicas y ambientales, suministros y consumibles utilizados, materias primas, materiales auxiliares, cuidado y mantenimiento de la máquina, experiencia del operario, etc.). Por lo tanto, no constituyen una característica de la máquina ni suponen garantía alguna. Este folleto tiene carácter meramente informativo (no vinculante) y no constituye ninguna oferta contractual.

Contacte con nosotros

El éxito de su empresa es el principal objetivo para nosotros. Queremos entender sus objetivos y requerimientos de negocio para poder proporcionarle el mejor servicio. Esto nos permitirá idear la solución perfecta para usted.

→ heidelberg.hsp@heidelberg.com

→ **93 475 80 00**

¿Quiere estar siempre al día? ¡Síguenos en redes!



@Heidelberg Spain SLU



@HeidelbergSpain



@heidelbergspain



@HeidelbergSp