

# Heidelberg

## Info

Heidelberg Praha spol. s r. o.  
Číslo 1 • 2013

### PRVNÍ CERTIFIKACE QUALITY ASSURED BY HEIDELBERG

Tlak na standardizovanou vysokou kvalitu tisku ze strany zákazníků je v polygrafickém průmyslu stále větší. Řada tiskáren si tyto tlaky uvědomuje, a proto se snaží nastavit takové procesy, které by jí vysokou a stabilní kvalitu produkce zaručily.

V tomto směru vycházíme vstříc tiskárnám i my s nabídkou speciálního programu komplexní správy barevných procesů s názvem Externí manažer kvality. V rámci této služby nabízíme tiskárnám komplexní a především nepřetržitou externí správu barevných procesů a tiskové kvality v tiskárně. Kvalita tiskové produkce je v rámci tohoto programu dlouhodobě udržována na standardní úrovni procesních standardů Heidelberg Druckmaschinen AG a v souladu s normou ISO 12647-2:2004/Amd.1:2007.

V České republice má v současnosti tuto službu, spočívající v permanentní garantované kontrole kvality tiskové produkce, zavedeno osm polygrafických provozů.

Tiskárnám, které dlouhodobě dosahují kvality tiskové produkce ve shodě s procesními standardy společnosti Heidelberg Druckmaschinen AG a v souladu s výše uvedenou normou ISO 12647-2:2004/Amd.1:2007, je na základě dosahovaných výsledků udělována certifikace s titulem Quality Assured by Heidelberg. Právě touto certifikací v nedávné době jako první polygrafický provoz v České republice prošla brněnská společnost Tiskárna Didot, spol. s r. o. Zástupci této tiskárny, jednatelé Jiří Lejska a Milan Kunčák, od naší společnosti převzali plaketu Quality Assured by Heidelberg, která deklaruje, že tiskárna dlouhodobě dosahuje špičkové standardizované tiskové kvality.

### GZ DIGITAL MEDIA S TECHNOLOGIÍ UV

V září minulého roku byl do provozu v loděnické společnosti GZ Digital Media předán nový tiskový stroj Speedmaster CD 102-6 UV, určený pro potisk UV tiskovými barvami. Stroj byl dodán v šestibarvové verzi s lakovacím agregátem a prodlouženým vykladačem. Za každou tiskovou jednotkou je přitom možné umístit výkonné mezušení, čímž se dále rozšiřuje spektrum možných aplikací. Díky mezušení je například možné využít předtisku krycí bílou barvou, což rozšiřuje spektrum aplikací například o potisk metalických materiálů. Kombinace s lakovací jednotkou umožňuje využití širokého spektra laků včetně kombinace speciálních efektů, jako je třeba drip-off efekt.

UV technologie tisku bude ve společnosti GZ Digital Media používána především k potisku nesavých částí kartonů, ale i dalších nesavých materiálů, a to jak papírových, tak i plastových.

### SLAVNOSTNÍ DEN V TISKÁRNÁCH HAVLÍČKŮV BROD

Tiskárny Havlíčkův Brod patří mezi naše tradiční zákazníky. Na konci minulého roku do této tiskárny, specializující se na výrobu knih, putoval nový Speedmaster CD 102-5+LX s pěti tiskovými jednotkami a lakovacím agregátem, umožňujícím disperzní lakování a také použití efektových laků. To rozšiřuje v THB možnosti zpracování tiskovin.

Oficiální spuštění nového stroje proběhlo 17. ledna tohoto roku a slavnostního setkání se zúčastnila celá řada významných osob. Mezi pozvanými byl Libor Honzárek, člen



Z rukou vedoucího oddělení Prepress & Prinect Heidelbergu Praha pana Petera Smékala (uprostřed) převzali plaketu Quality Assured by Heidelberg jednatelé Tiskárny Didot, spol. s r. o., pánové Jiří Lejska (vpravo) a Milan Kunčák (vlevo).

radu města Havlíčkův Brod, zástupci společností Quatrosystem a Stavitelství Kafka, které byly dodavateli projekčních a stavebních prací při úpravě tiskové haly, a zástupci významných zákazníků tiskárny, například nakladatelství Albatros Media, Grada Publishing, Fragment a řady dalších.

Na závěr dodejme, že THB jsou dnes jedním z největších tuzemských výrobců knih. V uplynulém roce zde bylo vyrobeno téměř sedm milionů knih, tržby činily 177 milionů korun a v roce 2012 tato tiskárna zaměstnávala na 170 osob.

## LE UV POPRVÉ V ČR

Tisková technologie LE UV byla poprvé představena na veletrhu drupa 2012. LE UV využívá speciálních UV sušících modulů umožňujících kromě klasických UV barev také nízkoenergetické vytvrdování vysoce reaktivních UV barev.

Již v prosinci minulého roku byl v náhodské tiskárně Integraf předán do provozu historicky první tiskový stroj využívající technologii LE UV v České republice! Konkrétně se jednalo o Speedmaster



CD 102-5-LX DryStar LE UV. Technologie LE UV umožňuje tiskárně Integraf jednak mimořádné efektové aplikace, potiskování nesavých materiálů (plasty, fólie, metalické papíry atp.) a díky okamžitému zasušení archů umožňuje okamžité dokončovací zpracování. Mimořádně se tak zrychluje zpracování zakázek. Spolu s novým tiskovým strojem bylo třeba adekvátně posílit kapacitu v knihárně – do Integrafu tak putoval také nový skládací stroj Stahlfolder KH 78 s křížovým lomem s velmi vysokou produktivitou a širokým rozsahem skládacích variant.

## TIRÁŽ

### Vydavatel:

Heidelberg Praha spol. s r. o.  
Tlumačovská 30, 155 00 Praha 5  
E-mail: marketing.cz@heidelberg.com  
www.heidelberg.cz

### Výroba:

Varius Praha s. r. o.  
CtP: Prosetter 52  
Tisk: Speedmaster SM 52-4+L  
Postpress: Stahlfolder Ti 52,  
POLAR 78 X  
www.varius.cz

### Distribuce:

SEND Předplatné, spol. s r. o.,

### Papír:

Toto číslo magazínu Heidelberg Info bylo vytištěno na papíru dodaném společností OSPAP a. s.  
www.ospap.cz

(ISSN 1803-1722)

Náklad: 1 500 ks

Partnerem tohoto vydání Heidelberg Info je:



## ÚSPĚCHY INSPEKČNÍHO SYSTÉMU NA STROJÍCH DIANA

Kontrola kvality je důležitým bodem každého výrobního procesu. U výrobců obalů to platí dvojnásob. Od veletrhu drupa 2012 je nový inspekční systém integrován také do skládacích a lepicích strojů Diana x 80/115.

Hned od svého uvedení na výstavišti v německém Düsseldorfu je o tento nový systém nebyvalý zájem. Diana Inspection Control Module (ICM) kontroluje jednotlivé kartonové přířezy v celé jejich ploše pomocí kamerového systému s vysokým rozlišením. Nasnímaný obraz je porovnáván se vzorovým PDF souborem, nebo s referenčním produktem. Systém ICM umožňuje detekovat nepřesnosti v tisku, chyby v čárových kódech, nepřesný soutisk, popřípadě další defekty, jako je mechanické poškození a poškrábání kartonu. Detekované chybné produkty jsou automaticky vyřazeny z výroby bez nutnosti jejího zpomalení. Výsledky vyhodnocování jsou navíc zdokumentovány a reporty o chybovosti jsou zaznamenány. Potěšitelné je, že tímto sofistikovaným systémem je také vybavena nová lepička skládaček Diana X 80, která byla nedávno nainstalována v ejpovickém provozu společnosti Rondo obaly. O této instalaci přineseme podrobnější informace v některém z dalších vydání Heidelberg Info.

## PRODEJ POBOČEK PAPERLINX

Společnost PaperlinX, která je na našem trhu vlastníkem firmy OSPAP a. s., oznámila prodej některých svých poboček z oblasti střední Evropy a Balkánu.

Prodej musí ještě schválit příslušné národní orgány jednotlivých zemí. Jedná se o pobočky sídlící v Chorvatsku, Maďarsku, Slovensku, Srbsku a Slovinsku. Společnost PaperlinX uvádí, že celkový objem transakce by měl dosáhnout hodnoty 19,6 milionu eur. Novým vlastníkem těchto společností se stane společnost Heinzl, která je akcionářem konkurenční společnosti Europapier.

## DRUPA NADÁLE VE ČTYŘLETÉM CYKLU

Na podzim se objevily spekulace o tom, že by mohlo dojít k úpravě periodicity největšího polygrafického veletrhu, a drupa by se tak mohla nově konat v tříletém cyklu.

Dvacetičlenný výkonný výbor veletrhu drupa však na svém zasedání rozhodl, že i nadále bude cyklus tohoto veletrhu kopírovat cyklus olympijský, a tak se příští ročník na düsseldorfském výstavišti uskuteční v termínu od 31. května do 10. června 2016. Klíčovým důvodem pro toto konečné rozhodnutí byl mezinárodní kalendář oborových veletrhů, který je postaven na čtyřletém cyklu drupy jako celosvětově nejvýznamnějšího mezinárodního odborného veletrhu pro oblast tisku a médií. Souběžně došlo ke zkrácení trvání veletrhu drupa na celkových 11 dnů, protože došlo ke změně struktury jeho návštěvníků.

# První Speedmaster XL 106 v České republice!

**ČESKOTĚŠÍNSKÁ TISKÁRNA FINIDR** patří mezi významné polygrafické podniky na českém trhu. Její orientace na knižní produkci je dobře známá a v tomto segmentu patří mezi významné hráče nejenom u nás, ale i v Evropě. Z pohledu nás, jako výrobce tiskových strojů, je potěšitelné, že tiskárna dlouhodobě sází na stroje Heidelberg.

V minulém roce se vedení firmy rozhodlo pro investici do nového tiskového stroje Heidelberg Speedmaster XL 106-8-P, jenž nahradil v provozu tiskárny v pozici hlavního tiskového stroje stávající Heidelberg Speedmaster SM 102-8. Speedmaster XL 106 byl poprvé představen na loňském veletrhu drupa 2012 a od té doby slaví úspěchy na světových trzích především díky velmi vysoké produktivitě a automatizaci, kterou nabízí. Nyní se díky tiskárně Finidr dočkala první instalace „stošestky“ také Česká republika.

## Nárůst produktivity průměrně o 35–40 %

Tiskárna Finidr patří mezi polygrafické podniky, které modernizaci strojového parku a výrobních postupů přikládají velkou váhu, a proto se zde můžeme pravidelně setkávat s novými instalacemi jak do tiskových strojů, tak i zařízení pro dokončující a knihařské zpracování. „Tiskárna, pokud chce být na trhu úspěšná, musí reagovat na aktuální trendy a vývoj cen polygrafických produktů,“ říká ing. Jaroslav Drahoš, majitel a jednatel společnosti Finidr. „Ceny, za něž tiskárny vyrábějí, se průběžně sni-



Nový tiskový stroj Speedmaster XL 106 zvyšuje produktivitu tisku ve Finidru průměrně o 35–40 %.

žují. Meziročně se tento pokles pohybuje přibližně mezi 3 až 5 %. Pokud by tiskárna stagnovala, znamenalo by to, že během pár let by mohla při nezměněné produkci klesnout do ztráty a dostat se do značných problémů. Tiskárna, která chce být úspěšná, se musí poohlížet po řešeních, která zvýší její produktivitu a tím i konkurenceschopnost na trhu. Produktivitu je přitom možné zvyšovat optimalizací procesů v tiskárně, vylepšením logistiky materiálu a pracovních postupů a v neposlední řadě také investicí do výkonných řešení, která umožňují pracovat s vyšší produktivitou.

My jsme po optimalizačních řešeních v tiskárně sáhli také po investici

ci do výkonnějšího stroje s podstatně vyšší produktivitou, než jakou nabízelo stávající strojové vybavení. Oproti osmibarvovému ofsetovému stroji Heidelberg Speedmaster SM 102-8, jenž byl doposud hlavním tiskovým strojem tiskárny Finidr, je nárůst produktivity vskutku markantní. Z vyhodnocování naší výroby vyplývá, že produktivita se zvýšila průměrně o 35 až 40 procent, což je dáno nejenom výkonností stroje, vysokým stupněm automatizace, ale také optimalizací procesů v tiskárně. Jde přitom o průměrný nárůst produktivity. V některých případech se tento rozdíl může ještě zvyšovat a v některých případech může přesáhnout i hranici padesáti procent,“ dodává Jaroslav Drahoš. „Záleží pochopitelně na konkrétních typech zakázek, jejich nákladech, potiskovaném materiálu a dalších parametrech zakázek, které jsou v rámci směny zpracovávány.“

Tiskárna Finidr je vybavena strojem Speedmaster XL 106 v osmibarvové konfiguraci, kde je za čtvrtým tiskovým agregátem umístěno obracecí zařízení. V základní konstrukci tiskových jednotek se nový tiskový stroj zásadně neodlišuje od svého předchůdce Speedmaster XL 105, jedná





*Systém AutoPlate XL pro plně automatizovanou synchronní výměnu tiskových desek je jedním z faktorů mimořádné produktivity stroje v přípravě na novou zakázku. V provozu tiskárny Finidr tak za jednu směnu zvládnou připravit a zpracovat až 38 zakázek!*

se spíše o dílčí úpravy, které napomáhají optimálnímu vedení tiskového archu strojem i při vysokých produkčních rychlostech. Úprav tak mírně doznal barevník tiskového stroje a především vedení archu strojem na vzduchovém polštáři. Významnou měrou bylo přepracováno také obraccí zařízení, umožňující tisk s nezměněnou rychlostí. Stroj nainstalovaný nově v Českém Těšíně dosahuje při jednostranném tisku produkce až 18 000 archů za hodinu. V oboustranném režimu pak umožňuje tisk rychlostí až 15 000 archů za hodinu, i když je možné pořídit konfiguraci stroje XL 106 s rychlostí oboustranného tisku také 18 000 archů za hodinu. „Produkční rychlost u jednotlivých zakázek se odvíjí od celé řady parametrů, jako je například výše nákladu jednotlivých zakázek, typ zpracovávaného substrátu apod., nicméně můžeme říci, že se u celé řady zakázek skutečně pohybujeme ve velmi vysokých produkčních rychlostech, a to i při využití obraccího zařízení,“ říká Zbyhněv Novák, hlavní mistr tisku v této tiskárně z Českého Těšína. I při vysoké rychlosti je možné dosahovat stabilního a kvalitního tisku, čemuž napomáhá např. vestavěný in-line spektrální fotometr Prinect Inpress Control, kontrolující při plné produkční rychlosti vybarvení jednotlivých archů a také soutisk. Výsledné kvality tisku napomáhají ale i nové plechy válců

umístěné za obraccím zařízením, které jsou opatřeny speciální povrchovou vrstvou zabraňující přilnutí barvy. Nová úprava plechů by měla také vést k významnému prodloužení jejich životnosti. Tiskárna Finidr má zatím stroj poměrně krátce, nicméně z vyjádření hlavního mistra tisku vyplývá, že ani při oboustranném tisku nedochází k žádnému obtahování a tisk působí velmi klidně a stabilně. „Zatímco u řešení použitého u stroje Speedmaster SM 102 jsme se občas setkávali s problémy způsobenými obtahováním či ulpíváním barvy na povrchu plechů, u nového stroje tyto problémy prakticky vymizely,“ říká Zbyhněv Novák.

### **Až 38 příprav za směnu**

Hlavní přednost stroje Speedmaster XL 106 však v tiskárně Finidr spatřují ve zkrácení neproduktivních časů díky vysokému stupni automatizace, jenž se projevuje především při přípravě na novou zakázku. Ze zkušeností v tiskárně vyplývá, že první příprava zakázky trvá v současnosti přibližně 10 až 12 minut, pokud má zakázka více příprav, je doba trvání u dalších příprav podstatně nižší a pohybuje se přibližně okolo 5,5 minuty! Je to samozřejmě dáno tím, že pro další přípravy již není nutné provádět řadu nastavení, týkající se například potiskovaného materiálu. Lze přitom předpokládat, že v budoucnosti by mělo do-

cházet ještě k dalšímu částečnému zkrácení těchto časů. Nový tiskový stroj Speedmaster XL 106 je v českotěšínské tiskárně plně vytěžován, v současnosti totiž pracuje v nepřetržitém provozu ve dvanáctihodinových směnách. Za jednu takovouto směnu přitom obsluha stroje dokáže provést až 38 příprav! Právě enormní množství příprav, které je dáno skladbou zakázkové náplně, způsobuje velké tlaky na minimalizaci neproduktivních časů. Ušetřená minuta na každé přípravě totiž může znamenat v průběhu celé směny nemalé časové úspory.

Obsluze v rychlém nastavení stroje napomáhají nejenom automatizační prvky, ale především dlouholeté zkušenosti se stroji Heidelberg. „Osádku na novém tiskovém stroji totiž tvoří ti nejlepší tiskaři z našeho provozu. Jejich zaškolení tak bylo poměrně rychlé a oni mohli začít rychle dosahovat velmi dobrých výsledků a vysoké produktivity,“ říká Zbyhněv Novák. Ovládání nového tiskového stroje je přitom do jisté míry odlišené od stroje Speedmaster SM 102, který byl doposud v této tiskárně nainstalován. Základní odlišností je zde především nové decentralizované ovládání stroje, kde lze nyní ovládat základní činnosti stroje také z dalších míst. Tiskař tak může v rámci nastavování ovládat jednotlivé součásti přímo z daného místa, místo aby musel obcházet stroj a nastavení provádět z dříve určených pracovišť. Novinkou je pak také nový dotykový TFT panel, umístěný v prostoru nakladače. Z praxe tiskařů však nyní vyplývá, že z nových možností ovládání jsou využívány jen některé, je to však dáno především tím, že zkušenosti tiskařů prozatím hovoří ve prospěch naučených postupů využíváných u dřívějších typů ovládání.

K maximálnímu využití tiskového stroje patří také pravidelná údržba. Základní údržba je na tiskovém stroji prováděna dvakrát týdně, během níž dochází k mytí stroje, odstranění zbytků prášku a celkové kontrole stroje. Kromě této pravidelné údržby je v tiskárně Finidr na tiskových strojích prováděna pololetně také hloubková údržba, během níž jsou ze stroje vyndány jednotlivé válce, odvápněny, opraveny a následně opět uloženy na své pozice. ■

# Printmaster GTO 52

## oslavil 40 let

**NENÍ TISKOVÉHO STROJE**, který by se mohl pochlubit tak bohatou historií, jakou mají stroje Heidelberg Printmaster GTO 52. Vždyť v minulém roce tato naše řada tiskových strojů oslavila úctyhodných 40 let od svého prvního představení na veletrhu drupa již v roce 1972.

Za čtyřicet let existence prošly stroje GTO řadou modifikací, základní konstrukční řešení však zůstalo zachováno. Můžeme bez přehnané skromnosti říci, že stroj Printmaster GTO 52 se za dobu své existence stal bezesporu nejprodávanějším tiskovým strojem ve formátové třídě B3. Doposud se prodalo celosvětově již více jak 106 000 tiskových jednotek, což je číslo, kterým se nemůže pochlubit žádný jiný tiskový stroj.

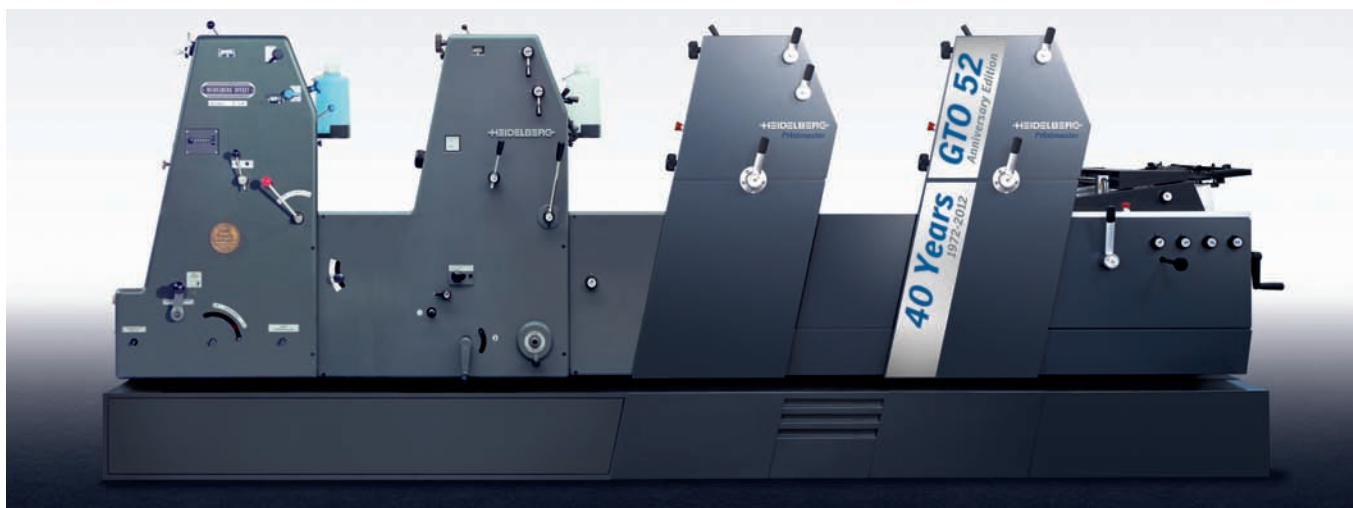
V roce 1972, na veletrhu drupa, byl poprvé představen jednobarvový stroj s označením GTO (Grosser Tiegel Offset), který znamenal významný posun v oblasti ofsetového tisku. Šlo o robustní tiskový stroj, který nabízel vysokou flexibilitu a tiskovou kvalitu, která znamenala nový standard v oblasti maloformátového ofsetového tisku. První stroj přitom pracoval ve formátu 320 x 460 mm, tradiční formát, který známe doposud byl představen až v roce 1980. Na strojích GTO zákazníci dodnes oceňují především robustnost, zajišťující vysokou stabilitu a kvalitu tisku, která je podobná té, kterou znají zákazníci z větších formátových řad. Stroje GTO představují základní, ale vyspělé zařízení s jednoduchým ovládním, které je možné využívat nejenom k tisku, ale lze jej s úspěchem využít i pro další aplikace, jako je číslování,

perforování, potisk předděrovaných výrobků, tisk na obálky, letáky, formuláře, karty a štítky. Vysoce přesné nakládání napomáhá podpoře široké škály různých formátů a substrátů.

Také v České republice je tiskový stroj GTO 52 velice populární. I když jej zákazníci v ČR dostali k dispozici prakticky až po roce 1989 (stejně jako ostatní stroje Heidelberg), stal se okamžitě hitem rozvíjejícího se soukromého polygrafického podnikání u nás. Zákazníci oceňovali především jeho produktivitu, spolehlivost a pohodlnou obsluhu. Navíc GTO 52 představoval „dělňíka“, který si poradil s nejrůznějšími formáty a materiály a zastával tak pozici univerzálního tiskového stroje, na kterém tiskárny začínaly. Do dnešního dne bylo na našem území nainstalováno 49 nových tiskových strojů GTO 52 a další řádka použitých. Většinou se jednalo o dvou- a čtyřbarvové konfigurace, ale objevovaly se i vícebarvové verze. Některé stroje byly vybaveny obraccím zařízením, některé lakovací agregátem a Státní tiskárna cenin dokonce pořídila GTO 52 v UV verzi. Přestože tiskárny postupně pořizovaly formátově větší a modernější stroje, málokdy se strojů GTO 52 zbavovaly. Dodnes jsou součástí „rodinného stříbra“ tiskáren po celé ČR. ■

### Vývoj tiskového stroje Printmaster GTO 52

- 1972 drupa: představení prvního jednobarvového stroje GTO ve formátové řadě 320 x 460 mm
- 1977 dvou- a čtyřbarvový stroj GTO s možností obracení archu, číslování a perforace
- 1980 uvedení prvního stroje GTO 52 ve formátové řadě 360 x 520 mm
- 1984 GTO s vlhčícím systémem Alcolor
- 1990 GTOF-S s digitálním řízením CPTronic a tiskovou rychlostí 12 000 archů za hodinu
- 1991 GTO 52 se systémem DI (osvit desky přímo ve stroji)
- 1998 nová lakovací jednotka LACO a IR sušák (Baldwin IVT)
- 2002 GTO s novým řízením Prinect Classic Center, dálkovým řízením barevnic s nastavením registrů
- 2002 nainstalována 100 000. tisková jednotka GTO
- 2012 stroje GTO oslavily 40 let na trhu s více jak 106 000 instalovaných jednotek



# POLAR BC 330

## Nový automatický trojřez

**PRODUKTY SE ZNAČKOU POLAR**, kterou máme v nabídce již řadu let, dotváří komplexní portfolio zařízení pro tiskárny po celém světě. Značka POLAR však nezahrnuje pouze jednožbové řezačky, i když ty jsou bezesporu nejznámější.

Na veletrhu drupa 2012 v Düsseldorfu se totiž návštěvníci mohli seznámit nejenom s novými jednožbovými řezačkami, ale portfolio produktů značky POLAR se rozšířilo také o jednožbový trojřez POLAR BC 330. Jde o kompaktní trojřez s hydraulickým pohonem, nabízející vysoký stupeň automatizace, jednoduché ovládání a dostatečnou produktivitu. Oproti klasickým trojřezům jsou všechny řezy prováděny jedním nožem, zatímco u běžného trojřezu je hlava a pata brožury najednou oříznuta pomocí dvojice rovnoběžných nožů, poté je brožura oříznuta v čele třetím nožem s kolmým umístěním na dva nože předchozí.

### Základní charakteristika

Již na první pohled zaujme jednožbový trojřez POLAR BC 330 svou robustností, což jej předurčuje do provozů s velkým vytížením. Hodinová produkce ořezaných bloků se může pohybovat od 220 až po 520 knih za hodinu v závislosti na tom, zda dochází k řezu po jednom užítku, či zda dochází k řezání více bloků najednou. S trojřezem je možné ořezávat jak lepené brožury, tak i brožury šité drátem. Nakládání a vykládání bloků je z obslužné strany stroje, což napomáhá ovládání pomocí jedné obsluhy. Zpracovávat lze bloky v rozsahu rozměrů od 120 x 152 mm až po 297 x 330 mm, přičemž rozměr oříznutého knižního bloku se může pohybovat od 105 x 148 mm až po 297 x 325 mm. Pro úplnost dodejme, že ořezávat je možné bloky či stohy bloků o celkové tloušťce od 3 do 51 mm.

### Základní činnost trojřezu

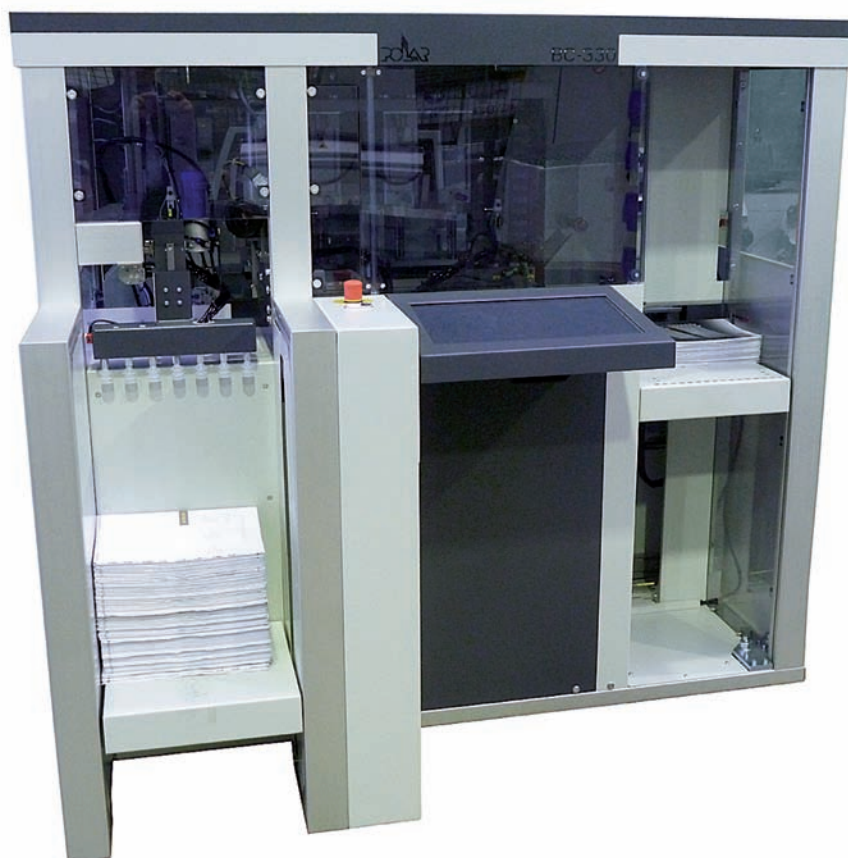
Již výše jsme uvedli, že činnost tohoto jednožbového trojřezu je značně odlišná od běžných pracovních postupů, které známe z klasických trojřezů. Jednotlivé bloky jsou z prostoru nakladače odebírány prostřednictvím savkové tyče, která dokáže přesně nakládat jednotlivé bloky do pracovního prostoru. Zde je blok, popřípadě za sebou naložené bloky do maximální výše stohu 51 mm, uchycen do manipulačního

chytače. Ten blok drží po celou dobu řezání a uvolňuje ho až po dokončení jednotlivých kroků těsně před vykládáním, což významnou měrou zajišťuje vysokou přesnost zpracování. Poté, co je blok uchycen manipulačním chytačem, je automaticky na základě přednastaveného programu posunut do prostoru řezu pod pracovní nůž. Po provedení prvního řezu je stále uchycený blok pootočen dle řezového programu a jsou takto provedeny postupně následně dva řezy. Teprve poté je blok uvolněn z manipulačního chytače a vyložen do prostoru vykladače. Pohon řezacího nože je u tohoto jednožbového trojřezu plně hydraulický. Samozřejmostí je možnost jednoduché regulace síly, která je potřebná k provedení kvalitního ořezu brožury. Celé řezací ústrojí je navíc velmi robustní, což garantuje precizní a čistý řez. Podobně jako je

regulovatelná řezná síla, je možné v rámci trojřezu regulovat i přítlak lisu v rámci manipulačního chytače. To dovoluje pracovat se širokým spektrem materiálů, lisovací sílu lze různým materiálům přizpůsobit tak, aby nedošlo v průběhu jejich uchycení k případnému poškození bloku.

### Ovládání trojřezu

Nebývá zvykem, aby trojřezy byly vybaveny velkým množstvím automatizačních prvků. Trojřez BC 330 však dokazuje, že i zařízení tohoto typu může využívat moderních způsobů ovládání. Dokladem toho je i skutečnost, že celý trojřez je ovládán prostřednictvím velikého TFT barevného dotykového displeje s úhlopříčkou 18,5". Displej má velké pozorovací úhly a je integrován do ovládacího panelu tak, že je v ideální pozici pro obsluhu.



Nový jednožbový trojřez POLAR BC 330 je velmi zajímavým zařízením pro firmy, jejichž linky na výrobu vazby V1 nebo V2 neobsahují automatický trojřez.

Na displeji vidí obsluha nejen data o řezání zakázky, ale také další podstatné doplňující informace, samozřejmě v českém jazyce. Čísla se zadávají pomocí numerické klávesnice, která je součástí displeje. Současně lze velmi jednoduše vyvolat program z paměti, nebo komunikovat s externí pamětí, popřípadě převzít data o zakázce z digitálního workflow. Právě možnost napojení na počítačový řídicí systém firmy je jedním z velkých benefitů nového trojřezu. Pomocí výrobního workflow je možné předávat informace o zakázce i samotné řezové programy.

U trojřezu je možné využívat i čtečky čárových kódů, díky nimž lze pro konkrétní knižní produkci vyvolat příslušný řezový program. Díky tomu je možné významně zkrátit neproduktivní časy spojené s přípravou jednotlivých řezových programů před započatím zpracování zakázky a zvýšit tak produktivitu stroje.

### Bezpečný provoz

Podobně jako u jednožových řezaček POLAR, také u jednožového trojřezu výrobce velmi dbal na bezpečnost práce. Setkat se zde proto můžeme s celou řadou prvků, které jsou pro oba typy zařízení shodné. Pracovní prostor je zde zabezpečen prostřednictvím světelné závory, která provádí trvalou samostatnou kontrolu prostoru stroje. Prostor je kontrolován paprsky přesně směřovaného infračerveného světla, tak jak předepisuje norma CE. Design světelné závory je nejen ladící se vzhledem stroje, ale také přísně ergonomický, aby světelná závora nebyla překážkou v práci. Modulované infračervené světlo je dlouhodobě stabilní a není ovlivnitelné osvětlením místnosti.

Dalším bezpečnostním prvkem je hydraulické zabezpečení proti přetížení nože. To funguje v kterékoli pozici nože a trvale chrání nůž před poškozením. Mechanická zarážka proti samovolnému pohnutí no-

že a regulovatelný hydraulický přítlak lisu jsou také u strojů POLAR standardem. Všechny funkce stroje jsou trvale kontrolovány samodiagnostickým programem řídicí elektroniky. Jakékoli poruchy jsou okamžitě diagnostikovány a nedovolí spustit stroj do provozu. Samozřejmostí je plnění přísných bezpečnostních předpisů dle standardů CE, GS a ETL.

### Závěr

Nový jednožový trojřez POLAR BC 330 může být velmi zajímavou alternativou zejména pro provoz, které chtějí automatizovaně ořezávat produkci ze zařízení pro zpracování vazby V1 či V2. Zajímavou alternativou by tento trojřez mohl být díky svému snadnému ovládní i pro provoz digitálního tisku. Proto lze předpokládat, že se s nasazením tohoto zařízení z naší nabídky setkáme v blízké budoucnosti i na tužském trhu. ■



## To nebudete potřebovat...

### Váš velkoobchod s nejširší nabídkou

- Široký sortiment skladového zboží
- Prodej a servis digitálních tiskových strojů
- Papíry a fólie pro digitální tisk
- B2B internetová platforma Olinka.cz
- Certifikát kvality ISO 9001
- Ekologické certifikáty FSC a PEFC
- Zajištění odvozu druhotných surovin
- Pronájem skladových prostor
- Zajištění distribuce vašeho zboží

Ospap už dávno není jen velkoobchod papírem. Naše nabídka zahrnuje vše, co naši zákazníci potřebují. Kontaktujte nás a my vám představíme všechny moderní služby, které jsme pro Vás



SIGN & DISPLAY



PACKAGING



PAPER

www.ospap.cz

# Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

**MEZI NEJVÝZNAMNĚJŠÍMI A NEJVĚTŠÍMI** tuzemskými výrobci knih nalezneme i akciovou společnost Tiskárny Havlíčkův Brod, která vznikla v rámci privatizace v roce 1992, ale její historie sahá až do 19. století, neboť tiskárna vybavená kamenným litografickým lisem existovala v tehdy Německém Brodě už v roce 1850.

Po roce 1948 byla havlíčkobrodská tiskárna jedním z výrobních závodů tehdejšího národního podniku Východočeské tiskárny, k jejímu dramatickému vývoji začalo docházet až v polovině devadesátých let pod vedením ředitelky ing. Ludmily Dočkalové. V oblasti archového ofsetového tisku se vedení společnosti Tiskárny Havlíčkův Brod rozhodlo pro stroje z produkce společnosti Heidelberg. Tiskárna byla postupně vybavena čtyřbarvovým archovým ofsetovým strojem Speedmaster CD 102, dvoubarvovým strojem Speedmaster SM 102, čtyřbarvovým strojem Speedmaster XL 75, pětibarvovým strojem Speedmaster XL 75 a nejnověji pětibarvovým strojem Speedmaster CD 102 s prodlouženým vykladačem a lakovací jednotkou, jehož instalace se uskutečnila v létě loňského roku. Tento moderní archový ofsetový stroj ve formátu B1 představuje zásadní a druhou největší investici do nové výrobní technologie ve více než dvacetileté historii akciové společnosti Tiskárny Havlíčkův Brod. Tiskový stroj Speedmaster CD 102-5+LX havlíčkobrodské tiskárny nově umožňuje tisk náročných barevných publikací pěti barvami, lakovací jednotka rozšiřuje její možnosti povrchové úpravy tiskovin lesklým nebo matným disperzním lakem a další novinkou je i možnost použití efektních laků, především k vytváření drip-off nebo twin efektů.



Dnes patří tato tiskárna, zaměřující se především na zpracování knižní produkce, mezi moderně vybavené polygrafické provozy. Zákazníkům umožňuje nabízet vysoce kvalitní barevný ofsetový tisk a širokou škálu knižních vazeb, od drátem šitých měkkých vazeb V1 přes měkké vazby lepené, šité knižní bloky zavěšené do obálek s klopami a speciální měkké vazby, jako je Otabinův nebo švýcarská brožura, až po vazby tuhé. Kromě této kompletní výroby publikací nabízí také široký doplňkový sortiment dalších služeb, zahrnující výrobu časopisů, katalogů nebo obchodních a společenských tiskopisů. Kvalita výroby v podniku Tiskárny Havlíčkův Brod je zajišťována systémem řízení jakosti ČS EN ISO 9001:2001. Certifikaci to-

hoto systému firma získala již v roce 2001, a jak potvrzují provedené recertifikační audity, pravidelně ji obhájila i v následujících letech. Mimoto je také držitelem certifikátu procesní kalibrace barevnosti vydávaného společností Heidelberg Praha spol. s r. o. Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s., jsou největším výrobcem knih na Vysočině. V roce 2011 společnost vyrobila více než 7,5 milionu knih s různými typy vazeb a její celkové tržby přesáhly 190 milionů korun. Mezi její zákazníky patří jak největší tuzemská nakladatelství, jako jsou například Albatros Media, Grada Publishing, Fragment nebo Egmont, tak i různá menší nakladatelství, která využívají její širokou výrobní flexibilitu z hlediska výše nákladů i typů vyráběných knižních vazeb. Tuto flexibilitu umožňují právě nejmodernější technologie, kterými podnik disponuje. Část produkce, přibližně 10 %, směřuje také na zahraniční trhy, zejména do zemí Evropské unie. ■



Nový tiskový stroj Speedmaster CD 102 rozšiřuje v THB možnosti tiskových a efektních aplikací.

## Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

Husova ul. 1881  
580 01 Havlíčkův Brod  
Tel.: +420 569 664 110  
Fax: +420 569 664 111  
E-mail: obchod@thb.cz  
www.thb.cz