

UN MONDO TOTALMENTE DIVERSO

Risale al 2013 la messa in servizio da parte dell'azienda Fontana Print SA di una Speedmaster SX 102-10-P, la prima in Svizzera. Nel gennaio scorso essa è stata sostituita da una macchina da stampa della stessa serie, a otto colori, di ultima generazione. Si tratta di un mondo totalmente diverso, secondo le parole di Ruben Fontana, co-titolare e co-amministratore delegato dell'azienda.



Ruben Fontana ha un atteggiamento strategico. Esprime con chiarezza i suoi pensieri sulla direzione che lui e suo fratello Raoul intendono seguire con l'azienda Fontana Print SA. Nel corso degli ultimi decenni, i fratelli hanno saputo sviluppare la tipografia fondata dal padre Renato Fontana nel 1957, trasformandola in un'azienda leader nella fornitura di servizi di stampa. Il nome dell'azienda è rinomato non solo in Ticino, ma anche in tutta la Svizzera.

La Fontana Print SA vanta una posizione rilevante e solida nel rispettivo segmento di riferimento. Produce stampe di carattere commerciale, riviste e libri in edizione autonoma, moduli continui, inserti per imballaggi su materiale ultraleggero e imballaggi su materiale pesante.

Controllo della generazione 2020

Per Fontana Print gli investimenti sono parte integrante della strategia a lungo termine. La produzione si avvale da molti anni della tecnologia di HEIDELBERG. Si tratta di un legame solido e i Fontana non considerano la ditta costruttrice di macchinari come un semplice fornitore. Si è creata una collaborazione e sono nate delle amicizie, come spiega Ruben Fontana.

La più recente acquisizione del parco macchine è una Speedmaster SX 102-8-P. La macchina a otto colori è entrata in produzione lo scorso gennaio, in sostituzione di una Speedmaster SX 102-10-P del 2013. La macchina è integralmente dotata della sofisticata tecnologia di controllo lanciata da HEIDELBERG con la generazione 2020 di Speedmaster.

«Con la nuova macchina da stampa produciamo a una velocità quasi doppia.»

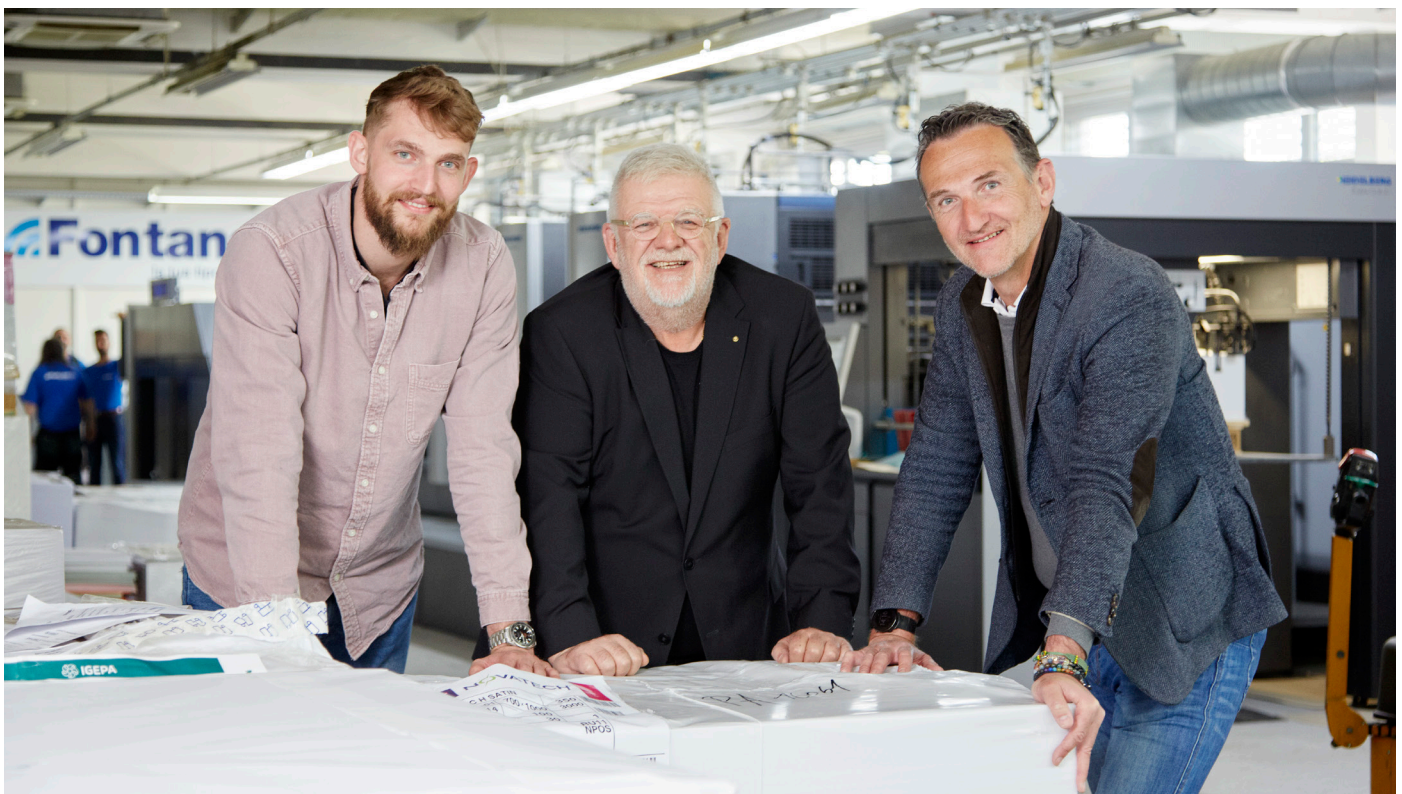
HEIDELBERG aveva predetto a Fontana Print un aumento della produttività del 30-40% grazie alla nuova macchina da stampa. Ruben Fontana ne aveva preso atto con spirito critico. Oggi constatata che tale previsione è ampiamente confermata: "È un mondo totalmente diverso: con la nuova macchina da stampa produciamo a una velocità quasi doppia".

Un modello di Speedmaster CD 102, dell'anno 2018, produce nello stesso formato della Speedmaster SX 102. Si tratta di una mac-

china da stampa a quattro colori con unità di verniciatura. Il principio di costruzione della Speedmaster CD 102 la rende adatta soprattutto per i lavori di cartonaggio e imballaggio, mentre la Speedmaster SX 102 è destinata alla stampa di volumi di carattere commerciale, riviste e libri in modalità a quattro colori, altamente produttiva.

"Pubblichiamo libri e riviste dedicati alla nostra terra e alla nostra gente". Questo è quanto ha affermato Raoul Fontana in un'intervista allo Swiss Venture Club, in occasione del 65° anniversario di Fontana Print. L'azienda intende proseguire su questa strada. Parallelamente Fontana Print si propone di ampliare la produzione di imballaggi e di creare una nuova divisione, Fontana Digital Solutions.

Fontana Print è un'azienda a conduzione familiare. Ed è così che intende continuare. La terza generazione è pronta a iniziare: Colin e Alex Fontana si sono preparati al meglio per le loro future mansioni. Il passaggio di consegne è ormai organizzato. Anche questo aspetto fa parte di una strategia aziendale a lungo termine.



Per noi HEIDELBERG non è un semplice fornitore. Nel corso dei decenni si è sviluppata una stretta collaborazione. Sono nate delle amicizie.

Ruben, Raoul e Colin Fontana (da destra)
Fontana Print SA, Pregassona/Lugano