

# Postpress

## Un système de coupe avec Polar N 137 pour Moléson Impressions



Le Polar Cutting System 200 installé chez Moléson Impressions est équipé de périphériques complets et offre à l'opérateur Eric Bertrand (photo) un très grand confort d'utilisation.

Moléson Impressions implantée à Carouge travail sur un Polar Cutting System 200, la pièce maîtresse de ce système étant un massicot Polar N 137 PRO HD. Un périphérique complet offre un grand confort d'utilisation. Grâce à un élévateur, les piles sont toujours au bon niveau. Les rames d'une hauteur de jusqu'à 165 millimètres peuvent être acheminées avec facilité à la station de taquage puis à la table du massicot, toujours soutenu par un coussin d'air. Un Transomat dépose automatiquement les découpes finales sur des palettes.

Marco Fedrigucci est le propriétaire de l'entreprise. Il a intégré son nouveau Polar Cutting System 200 dans la commande du flux de production. Le logiciel d'imposition transfère les données de coupe au système et Compucut Auto-Control définit tout aussi automatiquement les programmes de coupe. Sur l'écran tactile, une animation avec

affichage en temps réel de la feuille montre comment tourner les rames après chaque coupe. Compucut sélectionne toujours la meilleure séquence des opérations de coupe, en veillant en premier lieu à un nombre le plus réduit possible de cycles de coupe et de rotations des rames de papier.

Le nouveau massicot à haute vitesse remplace un Polar 115 installé il y a presque 40 ans. Marco Fedrigucci justifie le choix du Polar N 137 par la grande fiabilité des machines et par de nouveaux projets prévus chez Moléson Impressions.

Marco Fedrigucci a repris Moléson Impressions de son oncle en 2008 à Meyrin. Depuis sa reprise de l'Imprimerie Genevoise en 2016, la société est domiciliée Rue des Mouettes à Carouge. Elle exploite à Meyrin un atelier pour l'impression en grand format et les techniques publicitaires.

Berne, 20 juin 2023