## **Prinect**

## **Baumberger Print AG wechselt auf Prinect-Workflow**

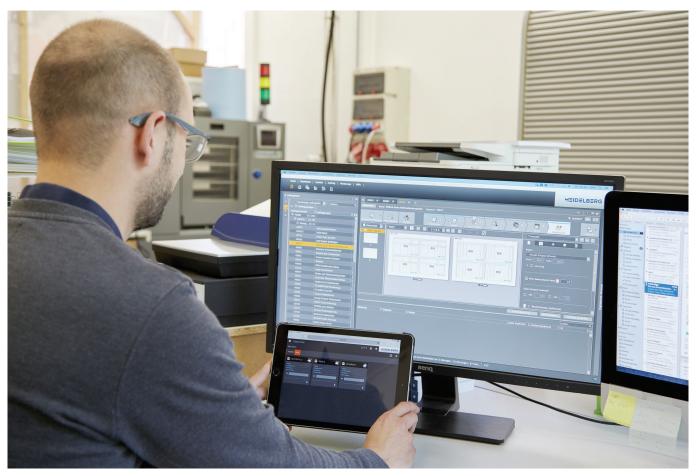


Auf dem Weg zu einer automatisierten Produktion einen grossen Schritt weitergekommen: Michael Bieli von der Baumberger Print AG (rechts), hier mit Daniel Reitter von der Heidelberg Schweiz AG.

Die Baumberger Print AG in Oberbuchsiten hat einen älteren CtP-Belichter durch einen neuen Suprasetter A75 DTL (Dual Top Loader) von Heidelberg ersetzt. Gleichzeitig wurde die Workflow-Steuerung auf den Prinect Production Manager umgestellt. Mit dem Schritt hat die Baumberger Print AG ihre gesamte Produktionskette in ein einheitliches Prinect-Workflow-System integriert.

**Zwei Ausgabekanäle, eine Workflow-Technologie** Bislang wurde mit zwei unterschiedlichen Workflow-Umgebungen gearbeitet: mit Prinect für die Ausgabe auf einer Versafire CV, mit einem System eines anderen Herstellers für die Plattenbelichtung. Dank des Umstiegs auf die Suprasetter-CtP-Technik und den Prinect Production Manager nutzt die Baumberger Print AG jetzt für beide Ausgabekanäle dieselbe Technologie. Am Prinect Cockpit kann bis kurz vor Produktionsbeginn flexibel entschieden werden, ob ein Auftrag im Bogenoffset oder im Digitaldruck produziert werden soll. Für die Datenverarbeitung gelten immer identische Bedingungen – vom Preflight der PDF-Einzelseiten, über das Ausschiessen der Seiten in der Signa Station und das Farbmanagement bis zur gerenderten Druckform.





Die Baumberger Print AG macht sich fit für den Smart Printshop. Dank Prinect Production steuert sie den Workflow flexibel und standortunabhängig auf mobilen Endgeräten.

## 30 Prozent produktiver

Anfang März ging die neue Produktionstechnik bei Baumberger Print in Betrieb. Seither hat Michael Bieli, verantwortlich für Vorstufe, Digitaldruck und Produktionsplanung, genau beobachtet und exakt gerechnet: «Dank der Integration arbeiten wir gegenüber dem früheren System um 30 Prozent schneller», sagt er. Den Grund für den Produktivitätsgewinn ortet er in der einfachen und selbsterklärenden Bedienung der Prinect-Technologie. Hinzu kommt, dass die Drucker die Plattenbelichtung heute selber über die Prinect App auf einem Smart Device auslösen. In der Vorstufe führt das zu einer massiven Entlastung, zumal der Dual Top Loader die zwei Druckplattenformate dem Suprasetter vollauto-

matisch zuführt. Im Bogenoffset wird auf einer Speedmaster XL 75 und einer Speedmaster SM 52 produziert.

## Die OEE über den ganzen Prozess zählt

Für Michael Bieli liegt der Schlüssel zum Erfolg in automatisch gesteuerten Prozessen, und zwar produktionsstufenübergreifend. «Es genügt nicht, wenn wir die Overall Equipment Effectiveness allein im Bogenoffsetdruck steigern», sagt er. Nur wenn das gesamte System mit den vorgelagerten Prozessen betrachtet werde, könne das Ziel einer möglichst effizienten Produktion erreicht werden. Auf dem Weg zu diesem Ziel sieht Michael Bieli mit der Heidelberg Schweiz AG den richtigen Partner an seiner Seite.