

Digital Printing

Neue Versafire-Generation für Erni Druck und Media AG

Vor rund neun Jahren hat die Erni Druck und Media AG, Kaltbrunn, den Digitaldruck auf die Versafire-Technologie der Heidelberger Druckmaschinen AG (HEIDELBERG) umgestellt. Zugleich wurde für das Workflow-Management zu Prinect Production gewechselt. Seither sind ein CtP-Belichter Suprasetter A75 DTL, eine Speedmaster SM 74-5+L und die Digitaldrucktechnik in die übergeordnete Workflow-Steuerung von HEIDELBERG integriert.

Jetzt hat das Unternehmen auf die nächste Versafire-Generation hochgerüstet. Eine Fünffarbenmaschine Versafire LV sowie ein Vierfarben-Produkktivsystem stehen seit Frühjahr 2025 im Einsatz. Während die Fünffarbenmaschine mit ihren Veredelungsmöglichkeiten mehrheitlich für Spezialdruckerzeugnisse reserviert ist, werden auf dem Vierfarbensystem Standardprodukte produziert. Die Produktivmaschine ist mit einer Inline-Finishing-Einheit für das Falzen, Heften und Schneiden ausgestattet.

Wie der Inhaber und Geschäftsführer Kurt Zahner sagt, hat sich die Auftragsstruktur im A3-Bogenformat in den vergangenen Jahren deutlich in Richtung Digitaldruck verschoben. Auf den Versafire-Systemen produziert die Erni Druck und Media AG neben Akzidenzen auch einen Teil der vielen Bücher aus Kunst und Kultur, die seit jeher zum festen Repertoire des Unternehmens gehören. «Wir haben die Qualitäten des Digitaldrucks schätzen gelernt und die Technik zu einem Kompetenzzentrum ausgebaut, das mit dem Bogenoffset vergleichbar ist», sagt Kurt Zahner. Entsprechendes Gewicht legt das Unternehmen auf die Qualifikation jener Mitarbeiter, die das System bedienen. In Rafael da Costa Correia wurde ein Fachmann gefunden, der sich für den Digital-



In Rafael da Costa Correia (Bild) hat die Erni Druck und Media AG einen Fachmann gefunden, der sich für den Digitaldruck begeistern kann, sich intensiv mit der Technik auseinandersetzt und die Möglichkeiten dieses Druckverfahrens ausreizt.

druck begeistern kann, sich intensiv mit der Technik auseinandersetzt und die Möglichkeiten dieses Druckverfahrens ausreizt.

Es bleibt die Frage, warum sich die Erni Druck und Media AG wiederum für das Versafire-System entschieden hat. «Natürlich haben wir den Fächer aufgetan und uns andere Systeme angeschaut», antwortet Kurt Zahner. Letztlich hätten die Möglichkeit, im Bogenoffset und im Digitaldruck in einer homogenen Workflow-Umgebung zu arbeiten, die stark aufgestellte Service-Organisation der Heidelberg Schweiz AG sowie das ausgezeichnete Preis-Leistungs-Verhältnis der Versafire zur wiederholten Wahl des Digitaldrucksystems von HEIDELBERG geführt.

Bern, 31. Juli 2025