

## Rüegg Media AG ordert zwei Speedmaster SX 52

«Der Offset ist unser wichtigstes Druckverfahren, und er wird es auf weitere Jahre hinaus bleiben.» Das sagt Stefan Rüegg, Mitinhaber und Produktionsleiter der Rüegg Media AG im zürcherischen Aesch. Nichts könnte diese Aussage stärker untermauern als die zwei Speedmaster SX 52, die das Familienunternehmen soeben bestellt hat. Im März 2025 werden eine Zwei- und eine Vierfarbenmaschine dieser beliebten Baureihe aus dem Hause HEIDELBERG in Betrieb gehen und den Platz von zwei älteren Maschinen anderer Fabriks einnehmen.

Die Investition ist eine strategische Entscheidung und zeugt vom hohen Stellenwert, den das Offsetverfahren im Bogenformat 35×52 Zentimeter bei der Rüegg Media AG einnimmt. Die Auftragsstruktur wird einerseits von Briefschaften, Prospekten und Broschüren geprägt, neben den vierfarbigen Arbeiten sind vielfach reine Pantone-Farbtöne gewünscht. Mit der letztjährigen Investition in eine Versafire LV wurde der professionelle Digitaldruck substanziell erweitert. Auf dem Fünffarbensystem arbeitet die Rüegg Media AG neben CMYK vornehmlich mit den Schmuckfarben Gold, Silber und Deckweiss und öffnet dem Markt einen grossen Spielraum in der Gestaltung kreativer Druckerzeugnisse.

Den elektronischen Medien zum Trotz bleibt auch der Kuvertdruck lebendig. Er wird besonders durch die Direct-Mailings angetrieben, die die Rüegg Media AG bis zum kuvertierten und adressierten Endprodukt im eigenen Haus herstellt.

«Neben diesen Druckerzeugnissen suchen wir aktiv die Nischenprodukte, oft ist für die Fertigstellung der Spezialitäten Handarbeit gefragt», sagt Stefan Rüegg. Als eine der wenigen Druckereien bietet die Rüegg Media AG das Thermoreliefverfahren an, eine Veredelungstechnik, die den Farbauftrag im Offsetdruck voraussetzt. Zudem



Für die Rüegg Media AG bleibt der Bogenoffset wichtig. Stefan Rüegg, Mitinhaber und Produktionsleiter des Familienunternehmens, freut sich gemeinsam mit seinem Drucker-Team auf die zwei neuen Speedmaster SX 52.

wird auf zwei Original Heidelberg Zylindern und auf einem Tiegel gearbeitet. Ein Zylinder und der Tiegel sind für das Heissfolienprägen ausgerüstet, auf dem zweiten Zylinder wird gestanzt, gerillt, perforiert, nummeriert. Auch für herkömmliche Buchdruckaufträge wird er eingesetzt sowie für Letterpress-Arbeiten (Tiefprägungen in Kartonmaterial).

Mit der jüngsten Investition festigt die Rüegg Media AG die Partnerschaft mit der Heidelberg Schweiz AG. Im 50/70-Bogenformat wurde 2018 eine Speedmaster XL 75 installiert. Damals wechselte das Unternehmen auch in der Plattenbelichtung auf Suprasetter-Technik von HEIDELBERG, die Workflow-Steuerung wurde auf den Prinect Production Manager umgestellt. Die Rahmenbedingungen für eine Prozessintegration über alle Produktionsstufen hinweg waren gegeben.

Bern, 18. November 2024