

L'Imprimerie de l'Ouest franchit une nouvelle étape

En mettant en service une Speedmaster XL 75, l'Imprimerie de l'Ouest SA devient l'une des imprimeries les plus modernes et les plus compétitives de la région de Neuchâtel. La machine offset à feuilles quatre couleurs est équipée d'un sécheur DryStar LED. Cette technologie permet à l'entreprise de satisfaire à la fois aux exigences de qualité élevées de ses clients et aux délais très serrés qui lui sont imposés.

Texte et photo: **Heidelberg Suisse**

L'Imprimerie de l'Ouest SA produit depuis avril sur une Speedmaster XL 75 de la toute dernière génération 2020. Cet investissement constitue un véritable jalon et un grand saut technologique dans les 73 ans d'histoire de l'entreprise. La nouvelle presse offset à feuilles fournie par Heidelberg Druckmaschinen AG (HEIDELBERG) remplace une Speedmaster SM 74 qui avait été acquise en tant que machine d'occasion et mise en service en 2012. Grâce à cet investissement, l'Imprimerie de l'Ouest s'impose parmi les imprimeurs les plus modernes de la région de Neuchâtel. Grégoire Nicaty, propriétaire et directeur de l'entreprise, a opté pour une machine quatre couleurs avec dispositif de retournement sur laquelle il peut travailler, au choix, avec des encres conventionnelles ou durcissant aux UV. Pour ce dernier mode, le système est équipé d'un sécheur DryStar LED. Pour le moment, la machine comporte pour l'impression en ligne en 4/0 un module de séchage intégré à la réception. Pour les travaux devant être produits en 2/2 en retiration, l'imprimerie utilise des encres qui séchent par oxydation. Grégoire Nicaty se réserve la possibilité de travailler aussi, le moment venu, en mode LED en recto/verso. À cet effet, la machine est prééquipée pour le montage d'un deuxième sécheur DryStar LED en aval du retournement.

Un investissement nécessaire

Les courtes durées d'exécution des travaux sont la règle dans le secteur de l'impression. Bien souvent, le temps

alloué entre la réception des dernières données et la date de livraison du produit fini n'est que d'un jour, ou même moins. D'un autre côté, les clients ne font aucune concession sur la qualité de l'impression.

Pour Grégoire Nicaty, une chose est sûre: les imprimeries qui ne modernisent pas leur technique de production sont vouées à disparaître du marché. C'est bien en raison de cette conviction qu'il a opté pour la Speedmaster XL 75, le modèle Peak Performance dans sa catégorie de format. Le gain de performances, en comparaison avec les équipements antérieurs, est gigantesque: la vitesse d'impression a augmenté à elle seule de 40 pour cent environ. D'autres critères encore plus décisifs pour cet accroissement de la productivité sont les opérations de mise en route, que le système de commande exécute en grande partie automatiquement: Grégoire Nicaty évoque ici une accélération de quatre fois supérieure.

C'est également dans ce contexte qu'il a décidé d'équiper la machine de la technologie LED. Lors de la production en ligne en quadrichromie, les piles imprimées peuvent être retournées sans temps d'attente pour le séchage, puis imprimées sur leur face verso. L'impression terminée, les feuilles sont à nouveau très vite prêtes à être façonnées. Pour Grégoire Nicaty, la rapidité des processus compte d'autant plus que la structure des commandes est de plus en plus composée de petits tirages, avec un volume respectif de quelques centaines de feuilles seulement.

Devant Prinect Press Center XL 3, le poste de commande de la Speedmaster XL 75:

Grégoire Nicaty (à droite), propriétaire et gérant de l'Imprimerie de l'Ouest SA, avec le Responsable département presses David Lussi, ainsi que Jere Turunen de HEIDELBERG Suisse SA.



En investissant dans une Speedmaster XL 75 génération 2020, l'Imprimerie de l'Ouest SA s'est imposée parmi les imprimeurs les plus modernes de la région de Neuchâtel.



La pièce maîtresse: Intellistart 3

Sur une Speedmaster XL 75 telle que celle qui assure la production à l'Imprimerie de l'Ouest, les changements de travaux s'effectuent rapidement, grâce au pilotage automatique des processus. Autoplate Pro est un élément crucial de ce concept. Grâce au système de changement de plaques entièrement automatique, un jeu complet de plaques peut être remplacé par un nouveau en un peu plus de deux minutes. La commande de la machine contient l'intelligence propre à la technologie Speedmaster de la génération 2020. Au poste de contrôle-commande Prinect Press Center XL 3, le Speedmaster Operating System guide le technologue en impression lors des étapes de production. Ici, la pièce maîtresse est Intellistart 3, un logiciel d'assistance qui commande chaque changement de forme d'impression et de travail de façon entièrement automatisée. Ce logiciel active uniquement les séquences de mise en route judicieuses et nécessaires pour un changement de travail. Pour ce faire, Intellistart 3 tient compte des travaux enregistrés dans la Job Queue. Toutefois, le technologue en impression peut toujours intervenir manuellement et activer ou désactiver des séquences de mise en route.

Lors d'un changement de travail, Intelliguide indique l'état d'avancement des séquences de mise en route au moyen d'une barre verte se remplissant au fur et à mesure. La barre passe au jaune dès qu'une intervention manuelle est nécessaire. L'interface homme-machine est constitué d'un écran multipoint 24 pouces, d'une part, et du grand écran Wallscreen intégré au poste Prinect Press Center XL 3, d'autre part.

La régulation de l'encre est réalisée par Prinect Axis Control. Ce système reconnaît automatiquement le blanc du papier et la bande de mesure sur la feuille imprimée. Il suit cette bande même si la feuille imprimée est posée de travers sur la table. Pouvant mesurer à une vitesse de 200 millimètres par seconde, Prinect Axis Control compte parmi les systèmes de mesure et de régulation les plus rapides de sa catégorie. Le système est intégré dans le poste de contrôle et se pilote depuis l'écran multipoint.

L'autre argument de taille

Grégoire Nicaty entend automatiser le mieux possible le flux de production et estime que la meilleure condition pour atteindre ce but est une stratégie de fournisseur unique. Du point de vue technologique, l'automatisation pourrait également être mise en œuvre dans un environnement hétéro-

gène. Mais avec HEIDELBERG Suisse SA, il dispose d'un partenaire avec une compétence qui englobe toutes les étapes de la production d'imprimés, y compris le calibrage du système. Pour lui, ceci est un «argument imbattable».

L'Imprimerie de l'Ouest a franchi une étape décisive vers l'automatisation du flux de production il y a environ deux ans. À l'époque, l'entreprise a remplacé un système d'impression numérique Linoprint par une unité Versafire EV. Parallèlement, elle a mis en place la commande du flux de travail global Prinect Production Manager. Alors que le système Linoprint fonctionnait avec un RIP Fiery, la Versafire est commandée aujourd'hui par le Prinect Digital Frontend (DFE). Ainsi, les conditions sont absolument identiques pour l'impression offset à feuilles et l'impression numérique en termes de gestion des couleurs, de trapping et de rendering. Le logiciel d'édition Prinect PDF-Toolbox et le logiciel d'imposition Signa Station sont intégrés en standard dans le DFE.

Aux yeux de Grégoire Nicaty, un autre argument est également majeur dans le cadre de la collaboration avec HEIDELBERG Suisse SA: la fiabilité. Il souligne que l'ancienne Speedmaster SM 74 qui a été remplacée par la Speedmaster XL 75 a toujours produit avec une grande stabilité.

Cet atout de fiabilité s'applique également à une Supra-setter A 75 avec Dual Top Loader. C'est sur cette unité CtP que l'Imprimerie de l'Ouest insole depuis 2008 les plaques offset pour deux formats de machines à imprimer. «Nous pouvons absolument compter sur la Supra-setter, les résultats sont excellents, même après quatorze ans de production avec les diodes laser d'origine», déclare Grégoire Nicaty.

À l'ouest, comme son nom l'indique

Le typographe André Baumann et l'imprimeur Raymond Nicaty ont fondé l'Imprimerie de l'Ouest le 1er août 1949. Ils ont installé leur imprimerie dans un petit atelier à l'ouest de la ville de Neuchâtel. Trois ans plus tard, ils ont déménagé en ville. Les deux partenaires y avaient trouvé des locaux plus spacieux à la Rue des Draizes. Trente ans après sa fondation, l'imprimerie a à nouveau changé de site. Elle a emménagé à la Rue de la Chapelle à Peseux et, fidèle à son nom, s'est ainsi retrouvée à l'ouest de Neuchâtel. Grégoire Nicaty, propriétaire et gérant actuel de la société, a perpétué la tradition. En 2012, il a fait déménager l'Imprimerie de l'Ouest à l'Avenue Beauregard 34 à Cormondrèche, sur les hauteurs du lac de Neuchâtel. C'est là, à l'ouest de la ville, que réside l'imprimerie jusqu'à ce jour. ●