

INNOVEREN, ALTIJD INNOVEREN!

Sinds zijn oprichting in 1947 levert **Steurs** prepress-diensten aan drukkers en al wie professioneel actief is in de grafische sector. Het bedrijf staat in voor de creatie, de opmaak, de montage en de platen voor offset- en flexodruk.

Zijn motto: voortdurende innovatie. De activiteiten van Steurs zijn samen met de evolutie van de druktechnieken van verpakkingen en labels geleidelijk verschoven van offset naar flexografie.



Dirk Cantens, Managing Director, waakt al 16 jaar over de toekomst van de onderneming. “De flexowereeld is voor ons open gegaan in 1999, toen we gestart zijn met het vervaardigen en monteren van flexoplaten voor de kartonnagemarkt. We geraakten daarbij overtuigd dat het gaat om een procedé dat meer kwaliteit in huis heeft dan men geneigd is te denken. In feite kan de finesse van de werken die vandaag worden gerealiseerd met flexo, de concurrentie aangaan met offset en diepdruk. In veel opzichten is die zelfs beter.”

Steurs drukt niet zelf. Het bundelt 70 jaar aan ervaring en verfijnt zijn expertise op het gebied van prepress, premedia, design, packaging en publishing in één all-round service. Zijn klanten bevinden zich vooral in België en Nederland. Het gaat voor het merendeel om professionele spelers uit de verpakgings- en label-sector en merken.

Een complete service

“Wij leveren platen voor alle soorten dragers, van papier tot metaal. Onze klanten zijn drukkers en brand owners die gevoelig zijn voor de stabiliteit van hun drukwerk en de consistentie van hun verpakkingen. Dat is immers één van de sterke punten van ons bedrijf: we garanderen onze klanten een homogene, stabiele en voor 100% reproduceerbare drukomgeving, ongeacht het te bedrukken materiaal. Hierbij zorgen we ervoor dat de bestaande problemen worden opgelost en nemen we onze klanten alle zorgen uit handen door ons te ontfermen over hun middelen om te drukken. Ze weten dat er bij Steurs geen toegevingen worden gedaan op het gebied van de kwaliteit.”

Vernieuwers en pioniers

“Naast een voortdurende innovatie zijn we ook pioniers en experimenteren onophoudelijk. Ons doel:

antwoorden vinden voor de problemen van onze partners, grenzen doorbreken op het vlak van nieuwe dragers en toenemende kwaliteitseisen. Dankzij die aanpak konden we de laatste jaren sterk groeien in hoogkwalitatieve segmenten. We werken daarbij altijd nauw samen met onze klanten.”

Eigen ontwikkelingen

Het bedrijf kent ook zijn eigen ontwikkelingsinitiatieven. S-color is bijvoorbeeld een vorm van Color Management dat integraal werd ontworpen en ontwikkeld door Steurs. Het gaat om een manier om wiskundig beelden om te zetten naar een andere kleurenruimte, bijvoorbeeld gebruikmakend van een PMS kleur. S-color is een onmiskenbare innovatie op dit gebied.

S-dot is nog zo'n voorbeeld van Steurs' beleid op het vlak research.

“Wij investeren enorm veel in onderzoek en ontwikkeling. Onze competenties op het vlak van Color Management zijn exemplarisch. Wij nemen voor onze klanten alles in handen: wij beheren hun bestanden en dragen zorg voor de coherentie van hun verpakkingslijn. Kortom, wij profileren ons als de bewakers van hun merkimago zodat ze alles met een gerust gemoed aan ons kunnen toevertrouwen.”





“WE ZIJN **PIONIERS**
EN EXPERIMENTEREN
ONOPHOUDELIJK.”

Het gaat om een combinatie van technische oplossingen die samen voor een stabielere en meer voor spelbare flexo-plaatproductie zorgen. Het procedé is bovendien economischer op het vlak van het rendement van bestaande installaties en kleurverbruik. S-dot tilt de flexoplaten naar een kwaliteitsniveau dat nooit voorheen werd bereikt.

En de installaties?

Steurs beschikt over een uitgebreid machinepark voor het vervaardigen van flexoplaten. In totaal werken vandaag meer dan 50 professionals op de nieuwe locatie in Wijnegem.

Centraal in het machinepark bevinden zich sinds begin 2018 twee Kodak Flexcel NX-systemen. Deze gebruiksvriendelijke machines garanderen de hoogste constante drukkwaliteit.

Dirk Cantens: “Deze belichters zijn hoogtechnologische machines die we perfect in onze workflow hebben geïntegreerd. Op kwalitatief vlak maken de Flexcel NX-systemen de hoogste drukkwaliteit mogelijk met rasterlineaturen die vergelijkbaar zijn met die van offset en diepdruk. Ze garanderen ook een uitzonderlijke stabiliteit voor de one-to-one reproductie van platen. Kortom, gebruikscomfort, snelheid, milieuvriendelijkheid en een perfecte kleurweergave. Al die elementen maken het verschil, des te meer omdat we perfect worden ondersteund door Heidelberg Benelux en Kodak.”