



30% BETER MET PHOENIX

Reynders is wat je zou kunnen noemen een zwaargewicht als het om labels gaat. De onderneming bezit acht productievestigingen in België en de hele wereld. Daar zijn in totaal ongeveer 560 medewerkers actief. De vestiging in Libramont, waar 55 mensen werken, drukt een miljard labels per jaar, hoofdzakelijk voor de cosmeticsector. Met het oog op zijn groeiende behoeften haalde Reynders vorig jaar een Phoenix UV LED-belichter van Heidelberg in huis. Een investering die blijkt te renderen.



Laurent Piérard, Site Manager: “Sinds we ons in 1996 in Libramont hebben gevestigd, hebben we een lange weg afgelegd op het gebied van druktechnieken. We gingen van typo naar digitaal en deden onderweg ook aan zeefdruk en flexo. Dit laatste procedé is volop in ontwikkeling dankzij onophoudelijke technologische vorderingen. Maar zeefdruk blijft in veel opzichten weergaloos, vooral omwille van zijn capaciteiten op het vlak van witte dekking – onontbeerlijk voor de kleurweergave –, densiteit en speciale effecten. Omwille

“DE MACHINE IS PRECIES,
MINDER VERVUILEND EN
SNEL”

van onze expertise in zeefdruk krijgen wij regelmatig speciale opdrachten, met name wanneer etiketten uit meerdere lagen bestaan en er reliëfdruk is voorzien.”

Gallus, Screeny...

Voor het conventioneel drukwerk gebruikt Reynders Etiquettes Cosmétiques vijf Gallus persen. Het zijn modulaire smalbaanrotatiepersen waarmee zowel in flexo als zeefdruk gedrukt kan worden. De persen zijn verder uitgerust met systemen voor veredeling en

BELANGRIJKE EVOLUTIE

Met de nieuwe direct imaging Phoenix-belichter tekent Heidelberg voor een belangrijke evolutie in de productie van drukvormen. Deze vlakbelichter maakt gebruik van de flat dot technologie, wat de grootste precisie garandeert. De Phoenix-belichter is uitgerust met geavanceerde lenzen die de meest zuivere printcontouren opleveren, met een uitzonderlijk hoge nauwkeurigheid. Maar het meest spectaculaire aspect van deze technologie ligt in het kleinere aantal stappen die de Phoenix nodig heeft: 7 tegen 12 bij een conventionele voorbereiding. De verwerkingstijden voor de drukvormen – en dus de bijbehorende kosten – worden aanzienlijk verminderd en de kwaliteit is beter.



afwerking, zoals koude reliëfdruk of stansen. In de prepress gebruiken ze Gallus Screeny op de Phoenix-belichter van Heidelberg.

... en Phoenix

“Een kleine tien jaar geleden zijn we gestart met het belichten van onze drukvormen via laser. Sindsdien werd het procedé voortdurend uitgebreid. De rechtstreekse belichting zorgde voor nauwkeurigheid en stabiliteit, mettertijd werden diverse tijdrovende en soms vervuilende stappen overbodig gemaakt. De installatie van de Phoenix UV LED een jaar geleden betekende een nieuwe stap in onze ontwikkeling. Het is een erg flexibele machine die

sterk geautomatiseerd is en platen voor offset en zeefdruk kan belichten. Wij gebruiken de Phoenix vooral voor zeefdruk; de machine is precies, minder vervuilend en snel. We kunnen sjablonen produceren in minder dan twee minuten, wat een tijdswinst rond de 30% oplevert tegenover onze vorige procedés.”

Reynders heeft Phoenix gekozen om een aparte keten te vormen die helemaal aan de zeefdrukproductie gewijd is. De onderneming was op zoek naar een polyvalent systeem met een technologie die uiteraard een nauwkeurige belichting mogelijk maakt maar die vooral sneller is. Phoenix biedt inderdaad kansen om tal van stappen in de voorbereiding te schrappen. Deze technologie omvat verder mogelijkheden voor automatisch wassen en drogen met bovendien veel minder vervuiling. De kwaliteit van de zeefdrukvormen die via dit procedé worden gerealiseerd, is vergelijkbaar met die van offset.