



HEIDELBERG

LABEL & FLEXO

MEERWAARDE VOOR PROFESSIONALS IN
DE LABEL- EN VERPAKKINGSINDUSTRIE

NUMMER 1 **2019**

Spitstechnologie voor de
labelmarkt

30% beter met Phoenix

Flexo consumables:
onze troeven

Gallus Screeny

Innoveren, altijd innoveren!

Welkom op Labelexpo 2019

Lijnco voegt waarde toe
met Gallus



gallus
A Heidelberg Group Company

PARTNER IN LABEL & FLEXO

De grote vraag naar opvallende etiketten en verpakkingen in combinatie met 'just in time'-levering stelt hoge eisen aan de productie. Heidelberg Benelux focust zich al jaren op de flexo- en label-industrie met een uitgebreid pakket oplossingen, consumables en services: **Gallus**-persen (met inline technologie voor de hoogste efficiëntie), Gallus Screeny, **Flint** drukplaten, **Lohmann** plaatmontagetapes voor flexodruk, **Praxair** rasterwalsen en de **Kodak** Flexcel NX-technologie.

COLOFON

Gedrukt in september 2019

Coördinatie Efrem Neveux
Redactie Golem, Michel Oleffe /
Bureau Broekman, Cecile Janssen en Wim Broekman
Fotografie Jean-Michel Byl / Hans van Dijk
Ontwerp www.voltage.nl
Vertaling Misty Meadows

Édition française sur demande

Meer weten? Wilt u meer weten over een onderwerp uit dit nummer van Label & Flexo? Kloppen uw adresgegevens niet of wilt u een collega abonneren op dit (gratis) magazine?

→ heidelberg.com/bnl/labelenflexo

Heidelberg Benelux biedt een uitgebreid gamma van Gallus – synoniem aan hoogwaardige smalbaan rotatiepersen voor de productie van labels (en meer: zie het artikel over Lijnco op pagina 17 en verder).

Jorge Denaux, Product Specialist - Label Business Heidelberg Benelux: “Denk hierbij aan de Gallus Labelfire E 340 – de nieuwe vierkleurenversie CMYK met optioneel digital white van de innovatieve hybride flexo/inkjet pers – en aan de Gallus Smartfire, die recent zijn wereldpremière beleefde tijdens de Gallus Innovation Days.”

Labelfire E 340

De Labelfire E 340 biedt een nieuw perspectief voor labelspecialisten die digitaal, tegen lage kosten, afgewerkte labels willen produceren in één machinegang op een industrieel platform, maar voor wie de 8-kleuren versie (zie elders op deze pagina's) te

In 2014 heeft Heidelberg het portfolio voor de labelindustrie uitgebreid met Gallus. Sindsdien zijn de krachten gebundeld bij het ontwikkelen van spitstechnologie.

SPITS- TECHNOLOGIE VOOR DE LABELMARKT

DIGITAAL VEREDELLEN

Uw drukwerk voorzien van matte of glanzende effecten? Of voelbare spotlak in diverse diktes? Dat kan met de **Digital Embellishment Unit** (DEU). Met UV-inkjettechnologie kunt u inline in één keer matte, glanzende en tactiele effecten aanbrengen. De DEU neemt daarmee het werk van drie reguliere druktorens voor zijn rekening. Tel uit uw winst. De DEU is nu al beschikbaar voor de Labelfire en binnenkort ook op de conventionele persen, zoals de Labelmaster en de Gallus ECS 340.



uitgebreid is. Het modulaire inline productieplatform van Gallus geeft verder de mogelijkheid tot toevoegen van extra flexo-units en afwerkings-opties voor en na de Digital Print Unit (DPU) voor toepassingen als zeefdruk, vernis en koudfolie.

Dankzij de digitale techniek is het mogelijk om goedkoper producten te vervaardigen in verschillende versies, met variabele gegevens en/of in kleine oplagen. Fujifilm leverde de Samba-technologie voor de meest innovatieve inkjetprintkoppen in de markt. De revolutionaire DPU, het hart van de pers, is afkomstig van Heidelberg. De DPU print true native 1200 x 1200 resolution in vijf kleuren: digital white + CMYK.

Jorge Denaux: “De Gallus Labelfire drukt zo fijn dat je van digitale offsetkwaliteit kunt spreken. De minieme omvang van de druppeltjes vermindert het inktverbruik en het vloeigedrag, biedt meer genuanceerde grijs tinten en een betere weergave van de halftonen. De resolutie van de nieuwe koppen geeft de hoogste definities, zelfs in zeer kleine lettertekens. Bovendien is het verloopraster egaal. Uniek is de geïntegreerde automatische ‘nozzle compensation’ om witte lijnen in het beeld te voorkomen. De afwezigheid

van ‘clicks’ verhoogt verder het rendement van de investering. De kosten zijn gekend, want de Saphira-inkten worden gewoon per liter verkocht.”

“De volledige besturing van deze pers gebeurt via één centrale bedieningsconsole en dat leidt tot sterk verminderde complexiteit voor de operator. Gebruikers kunnen hun eigen prepress workflowsysteem blijven gebruiken, omdat ze hun ‘ready to print’ PDF droppen in de mee-geleverde Heidelberg Digital Front End (DFE) van de Gallus Labelfire E 340.”

Smartfire

De Gallus Smartfire is speciaal ontwikkeld voor de productie van digitale etiketten. De pers wordt aangedreven door Memjet, een beproefde printkop die inkt op waterbasis gebruikt – een ecologisch voordeel.

Jorge Denaux: “De Memjet-technologie stelt ons in staat om een inkjet-drukpers aan te bieden die labels met een kwaliteit van 1600 x 1600 dpi produceert, terwijl de investeringskosten nog steeds op een laag niveau blijven. De geïntegreerde, inline convertingsmodule omvat lamineren, een snijplotter en een semi-rotatieve stansvorm.”



Gallus Labelmaster 340

Met de ontwikkeling van de **Gallus Labelmaster 340** en **440** introduceert Gallus conventionele labelpersen met een unieke flexibiliteit. Dankzij de modulaire opbouw, uitgaand van twee verschillende basismodellen, is het mogelijk een pers te configureren die in elk businessmodel past. De Gallus Labelmaster koppelt eenvoud en flexibiliteit aan kwaliteit en snelheid. Met als resultaat: optimale winstgevendheid.

De **Gallus ECS 340** luidt een nieuw tijdperk in van extreem kostenefficiënte productie van basisproducten. Bij de ontwikkeling van deze pers heeft Gallus zich gericht op de essentiële functies. De machine combineert maximale afdrukkwaliteit met zo minimaal mogelijke productiekosten.

Gallus Labelfire 340



De **Gallus Labelfire 340** combineert de nieuwste digitale printtechnologie met de voordelen van conventioneel printen. De revolutionaire Digital Print Unit (DPU) print true native 1200 x 1200 resolution in acht kleuren: digital white + CMYK + Green, Orange, Violet (GOV). Van rol tot afgewerkt gestanst label in één enkele productiestap. (Zie ook de Labelfire E 340 op pagina 2 en verder).

De **Gallus RCS 430** herdefinieert de toekomst van etikettendruk. Deze machine valt op dankzij de maximale flexibiliteit; er worden zes verschillende drukprocessen ondersteund. Dankzij het platformconcept, het modulaire ontwerp en de hoge mate van automatisering kunt u rendabel kleine en middelgrote oplagen van topkwaliteit produceren. Een nieuwe mijlpaal vormen de geavanceerde units voor UV-offset.

Gallus Smartfire



Met de **Gallus Smartfire** kunt u eenvoudig de markt van digitale etiketten betreden. De prijs van deze volledig uitgeruste digitale labelpers met afwerkingsunit is zonder meer aantrekkelijk te noemen. De machine heeft alleen gewone stroomaansluiting nodig en stoot geen vluchtige organische stoffen (VOS) uit. Een afzuiginstallatie is dus niet nodig. De Smartfire is met andere woorden geschikt voor iedere werkomgeving. Plug & print!

Voor meer informatie: Jorge Denaux, telefoon +32 471 95 43 27

30% BETER MET PHOENIX

Reynders is wat je zou kunnen noemen een zwaargewicht als het om labels gaat. De onderneming bezit acht productievestigingen in België en de hele wereld. Daar zijn in totaal ongeveer 560 medewerkers actief. De vestiging in Libramont, waar 55 mensen werken, drukt een miljard labels per jaar, hoofdzakelijk voor de cosmeticsector. Met het oog op zijn groeiende behoeften haalde Reynders vorig jaar een Phoenix UV LED-belichter van Heidelberg in huis. Een investering die blijkt te renderen.

“DE MACHINE IS PRECIES,
MINDER VERVUILEND EN
SNEL”



Laurent Piérard, Site Manager: “Sinds we ons in 1996 in Libramont hebben gevestigd, hebben we een lange weg afgelegd op het gebied van druktechnieken. We gingen van typografie naar digitaal en deden onderweg ook aan zeefdruk en flexo. Dit laatste procedé is volop in ontwikkeling dankzij onophoudelijke technologische vorderingen. Maar zeefdruk blijft in veel opzichten weergaloos, vooral omwille van zijn capaciteiten op het vlak van witte dekking – onontbeerlijk voor de kleurweergave –, densiteit en speciale effecten. Omwille

van onze expertise in zeefdruk krijgen wij regelmatig speciale opdrachten, met name wanneer etiketten uit meerdere lagen bestaan en er reliëfdruk is voorzien.”

Gallus, Screeny...

Voor het conventioneel drukwerk gebruikt Reynders Etiquettes Cosmétiques vijf Gallus persen. Het zijn modulaire smalbaanrotatiepersen waarmee zowel in flexo als zeefdruk gedrukt kan worden. De persen zijn verder uitgerust met systemen voor veredeling en afwerking, zoals koude reliëfdruk of stansen. In de prepress gebruiken ze Gallus Screeny op de Phoenix-belichter van Heidelberg.

... en Phoenix

“Een kleine tien jaar geleden zijn we gestart met het belichten van onze drukvormen via laser. Sindsdien werd het procedé voortdurend uitgebreid. De rechtstreekse belichting zorgde voor nauwkeurigheid

BELANGRIJKE EVOLUTIE

Met de nieuwe direct imaging Phoenix-belichter tekent Heidelberg voor een belangrijke evolutie in de productie van drukvormen. Deze vlakbelichter maakt gebruik van de flat dot technologie, wat de grootste precisie garandeert. De Phoenix-belichter is uitgerust met geavanceerde lenzen die de meest zuivere printcontouren opleveren, met een uitzonderlijk hoge nauwkeurigheid. Maar het meest spectaculaire aspect van deze technologie ligt in het kleinere aantal stappen die de Phoenix nodig heeft: 7 tegen 12 bij een conventionele voorbereiding. De verwerkingstijden voor de drukvormen – en dus de bijbehorende kosten – worden aanzienlijk verminderd en de kwaliteit is beter.



en stabiliteit, mettertijd werden diverse tijdrovende en soms vervuilende stappen overbodig gemaakt. De installatie van de Phoenix UV LED een jaar geleden betekende een nieuwe stap in onze ontwikkeling. Het is een erg flexibele machine die sterk geautomatiseerd is en platen voor offset en zeefdruk kan belichten. Wij gebruiken de Phoenix vooral voor zeefdruk; de machine is precies, minder vervuilend en snel. We kunnen sjablonen produceren in minder dan twee minuten, wat een tijdswinst rond de 30% oplevert tegenover onze vorige procedés.”

Reynders heeft Phoenix gekozen om een aparte keten te vormen die helemaal aan de zeefdruk-productie gewijd is. De onderneming was op zoek naar een polyvalent systeem met een technologie die uiteraard een nauwkeurige belichting mogelijk maakt maar die vooral sneller is. Phoenix biedt inderdaad kansen om tal van stappen in de voorbereiding te schrappen. Deze technologie omvat verder mogelijkheden voor automatisch wassen en drogen met bovendien veel minder vervuiling. De kwaliteit van de zeefdruk-vormen die via dit procedé worden gerealiseerd, is vergelijkbaar met die van offset.

FLEXO CONSUMABLES

ONZE TROEVEN

Flexodruk is al jaren bezig aan een opmars dankzij de sterk toegenomen kwaliteit.

De afdrukkwaliteit van de **Gallus** persen bijvoorbeeld (zie elders in deze uitgave) is vergelijkbaar met digitale offsetkwaliteit. Heidelberg Benelux levert ook flexo consumables van vooraanstaande merken, waaronder **Kodak**, **Lohmann** en **Praxair**.



Reinhilde Stoffels, Product Manager Flexo: “We hebben jarenlange ervaring in flexografie, zowel in narrow web, wide web als corrugated. We ondersteunen onze klanten graag bij de keuze voor de juiste consumables, een belangrijke schakel in de productieketen.”

Het unieke **Kodak Flexcel NX-systeem** is een hoogtechnologische oplossing voor het vervaardigen van flexoplaten. Reinhilde Stoffels: “Het gaat om een compleet aanbod want Kodak verkoopt zowel de belichtingsapparatuur als de polymeerplaten. Met de Flexcel NX-technologie weet Kodak zich te verzekeren van een competitief voordeel dankzij de unieke ‘square spot’ technologie en ‘digicap advanced patterns’. Deze vernieuwingen hebben geleid tot een opmerkelijke drukkwaliteit, hoge inktoverdracht in contrastrijke kleuren, constante herhaalbaarheid en efficiëntie tijdens het drukken.

Kodak Flexcel NX is de norm voor brand owners in de verpakkingsector. In het segment van folie-verpakkingen biedt het Kodak Flexcel NX-systeem tal van gebruikers de mogelijkheid om van offset en diepdruk over te stappen naar flexo.

FLEXOPLATEN VAN KODAK FLEXCEL NX

Kodak Flexcel NX biedt twee types van flexoplaten aan: de **Flexcel NXH** voor alle toepassingen in papier, folie- en labeldruk, en dit voor zowel voor watergedragen en solvent als UV-inkten en de **Flexcel NXC**-plaat voor golfkarton. Deze twee platen dekken de volledige markt en vereenvoudigen zo uw voorraadbeheer.

Nieuw in de Kodak Flexcel familie is de **Flexcel NX Ultra**, een solventvrije flexoplaat waarmee platen kunnen worden geproduceerd in minder dan een uur en zonder oplosmiddelen, residuen of vluchtige organische stoffen. Voordelen: Ultra snel, Ultra clean en Ultra efficiënt.

Zo kunnen ze meteen hun productiekosten verminderen en toch een identieke en zelfs betere kwaliteit aanhouden.”

Heidelberg is exclusief verdeler van **Lohmann plaatmontagetapes** in de Benelux. Het merk staat garant voor een perfecte montage van drukplaten in het flexodrukproces.

Miraclon. Dat is de nieuwe naam van de flexo-divisie van Kodak. De divisie heeft sinds eind april 2019 bovendien een nieuwe eigenaar: investeringsmaatschappij Montagu Private Equity. Miraclon gaat verder met het bestaande portfolio en het 300-koppige team onder leiding van Kodak's Chris Payne. Het bedrijf gaat zich verder concentreren op de ontwikkeling, productie en verkoop van de Flexcel-technologie.

FLEXODIVISIE
VERDER
ALS **MIRACLON**

WAT MAAKT HET KODAK FLEXCEL NX SYSTEEM UNIEK?

**SUPERIEURE
INKTOVERDRACHT**
Hogere densiteiten



Strakke afdruk
Breder kleurgamma
Grotere impact in het winkelrek

**HOGE RESOLUTIE
BEELDEN**
Reproductie met
volledige toonweergave



Fotorealistische afbeeldingen

1:1 REPRODUCTIE
Plaatmaken en drukken
zijn veel beter voorspelbaar



Meer speelruimte op de pers
Snellere opstart op de pers
Vereenvoudigde prepress

**FLAT-TOP DOTS
TECHNOLOGIE**
Altijd een stabiel
drukproces



Gelijke inktoverdracht
Duurzamer, consistent
Voorspelbaar
Minder inschiet



**ONDER-
SCHEIDEND
DRUKWERK**



**EFFICIENCY IN
DE PRODUCTIE**



**VERMINDERING
VAN AFVAL**

Het Duploflex-gamma van Lohmann omvat speciale tapes voor het bevestigen van de flexoplaten op de drukpers bij het bedrukken van flexibele verpakkingen, etiketten en kartonverpakkingen.

De dubbelzijdige schuimtapes hebben hoogwaardige flexibele eigenschappen en zijn nauwkeurig afgestemd op de specifieke proceseisen van genoemde producten. U kunt iedere uitdaging aan, ongeacht de complexiteit van het drukwerk.

Reinhilde Stoffels: “Trefwoorden zijn: egale montage, nauwkeurige drukinstellingen, minimale puntverbreding en residuvrije demontage. Gebruiksvriendelijkheid en premium kwaliteit garanderen niets anders dan de beste afdrukresultaten – zelfs bij hoge snelheden. De Duploflex montagetapes vormen een uitstekende combinatie met zowel Kodak Flexcel NX als de

Nyloflex flexoplaten van **Flint Group**, een andere partner van Heidelberg Benelux.”

Praxair tot slot is onder meer actief in de productie van keramische rasterwalsen. De Proline hexagonale gravure en de Novaline open structuur gravure staan garant voor een uniforme, goede inktoverdracht, precisie en kwaliteit.

“DE **BESTE** AFDRUK-
RESULTATEN –
ZELFS BIJ HOGE
SNELHEDEN.”

Voor meer informatie: Reinhilde Stoffels, telefoon +32 473 93 33 01

GALLUS SCREENY

MAAKT LABELS
EXTRA ATTRACTIEF

De divisie Gallus Screeny biedt een breed gamma zeefmaterialen, waarmee het mogelijk is om labels extra dimensies te geven. Dit opent geweldige perspectieven voor de markt van de luxe labels. Braille, ‘look and feel’ en **hoge inkt-overdracht**, speciaal voor het dekwit, zorgen voor uitstekende reliëf-effecten en een **optimale kleurintensiteit**. Zo krijgt uw label extra hoge attentiewaarde.

Gallus Screeny is inzetbaar op alle narrow web drukpersen. Het materiaal is verkrijgbaar in verschillende kwaliteiten en bestaat zowel in een analoge als in een digitale versie.

INNOVEREN, ALTIJD INNOVEREN!



Sinds zijn oprichting in 1947 levert **Steurs** prepress-diensten aan drukkers en al wie professioneel actief is in de grafische sector. Het bedrijf staat in voor de creatie, de opmaak, de montage en de platen voor offset- en flexodruk.

Zijn motto: voortdurende innovatie. De activiteiten van Steurs zijn samen met de evolutie van de druktechnieken van verpakkingen en labels geleidelijk verschoven van offset naar flexografie.

Dirk Cantens, Managing Director, waakt al 16 jaar over de toekomst van de onderneming. “De flexowereid is voor ons open gegaan in 1999, toen we gestart zijn met het vervaardigen en monteren van flexoplaten voor de kartonnagemarkt. We geraakten daarbij overtuigd dat het gaat om een procedé dat meer kwaliteit in huis heeft dan men geneigd is te denken. In feite kan de finesse van de werken die vandaag worden gerealiseerd met flexo, de concurrentie aangaan met offset en diepdruk. In veel opzichten is die zelfs beter.”

Steurs drukt niet zelf. Het bundelt 70 jaar aan ervaring en verfijnt zijn expertise op het gebied van prepress, premedia, design, packaging en publishing in één all-round service. Zijn klanten bevinden zich vooral in België en Nederland. Het gaat voor het merendeel om professionele spelers uit de verpakkingen- en label-sector en merken.

Een complete service

“Wij leveren platen voor alle soorten dragers, van papier tot metaal. Onze klanten zijn drukkers en brandowners die gevoelig zijn voor de stabiliteit van hun drukwerk en de consistentie van hun verpakkingen. Dat is immers één van de sterke punten van ons bedrijf: we garanderen onze klanten een homogene, stabiele en voor 100% reproduceerbare drukomgeving, ongeacht het te bedrukken materiaal. Hierbij zorgen we ervoor dat de bestaande problemen worden opgelost en nemen we onze klanten alle zorgen uit handen door ons te ontfermen over hun middelen om te drukken. Ze weten dat er bij Steurs geen toegevingen worden gedaan op het gebied van de kwaliteit.”

Vernieuwers en pioniers

“Naast een voortdurende innovatie zijn we ook pioniers en experimenteren onophoudelijk. Ons doel:

antwoorden vinden voor de problemen van onze partners, grenzen doorbreken op het vlak van nieuwe dragers en toenemende kwaliteitseisen. Dankzij die aanpak konden we de laatste jaren sterk groeien in hoogkwalitatieve segmenten. We werken daarbij altijd nauw samen met onze klanten.”

Eigen ontwikkelingen

Het bedrijf kent ook zijn eigen ontwikkelingsinitiatieven. S-color is bijvoorbeeld een vorm van Color Management dat integraal werd ontworpen en ontwikkeld door Steurs. Het gaat om een manier om wiskundig beelden om te zetten naar een andere kleurenruimte, bijvoorbeeld gebruikmakend van een PMS kleur. S-color is een onmiskenbare innovatie op dit gebied.

S-dot is nog zo'n voorbeeld van Steurs' beleid op het vlak research.

“Wij investeren enorm veel in onderzoek en ontwikkeling. Onze competenties op het vlak van Color Management zijn exemplarisch. Wij nemen voor onze klanten alles in handen: wij beheren hun bestanden en dragen zorg voor de coherentie van hun verpakkinglijn. Kortom, wij profileren ons als de bewakers van hun merkimage zodat ze alles met een gerust gemoed aan ons kunnen toevertrouwen.”



“WE ZIJN PIONIERS
EN EXPERIMENTEREN
ONOPHOUELIJK.”

Het gaat om een combinatie van technische oplossingen die samen voor een stabielere en meer voor-spelbare flexo-plaatproductie zorgen. Het procedé is bovendien economisch op het vlak van het rendement van bestaande installaties en kleur-verbruik. S-dot tilt de flexoplaten naar een kwaliteitsniveau dat nooit voorheen werd bereikt.

En de installaties?

Steurs beschikt over een uitgebreid machinepark voor het vervaardigen van flexoplaten. In totaal werken vandaag meer dan 50 professionals op de nieuwe locatie in Wijnegem.

Centraal in het machinepark bevinden zich sinds begin 2018 twee Kodak Flexcel NX-systemen. Deze gebruiksvriendelijke machines garanderen de hoogste constante drukkwaliteit.

Dirk Cantens: “Deze belichters zijn hoogtechnologische machines die we perfect in onze workflow hebben geïntegreerd. Op kwalitatief vlak maken de Flexcel NX-systemen de hoogste drukkwaliteit mogelijk met rasterlineaturen die vergelijkbaar zijn met die van offset en diepdruk. Ze garanderen ook een uitzonderlijke stabiliteit voor de one-to-one reproductie van platen. Kortom, gebruikskomfort, snelheid, milieuvriendelijkheid en een perfecte kleurweergave. Al die elementen maken het verschil, des te meer omdat we perfect worden ondersteund door Heidelberg Benelux en Kodak.”



Gallus Labelfire
Redefining Digital Labels.

VIER KEER PER
DAG LIVE DEMONSTRATIES OP ALLE
PERSEN!

LABELEXPO: WELKOM!

Van 24 tot en met 27 september 2019 zijn Heidelberg en Gallus vanzelfsprekend aanwezig op Labelexpo Europe in Brussel. U vindt ons in hal 5.

Tijdens Labelexpo lanceert Gallus de **digital printbar**, een verplaatsbare inkjet unit (430 mm breed) die speciaal is ontworpen voor toepassing van perfect dekkende witte inkt. De opaciteit kan concurreren met die van conventionele zeefdruk. Een groot voordeel van deze technologie is de indrukwekkende flexibiliteit, bijvoorbeeld voor taalwissels.

Ook de **rotatieve quick-change stans-unit** van Gallus beleeft zijn première tijdens Labelexpo. Stansformaten wijzigen in minder dan een minuut: spectaculair! Kom dat zien tijdens een van de live demonstraties op de Gallus Labelmaster Advanced.

Een overzicht van de producten en systemen die te zien zijn op de stand van Heidelberg en Gallus:

- **Gallus Rotascreen** (Screeny)
- **Heidelberg Phoenix** UV LED belichter
- **Heidelberg Sheetfed** Label Production
- **Heidelberg & Gallus Lifecycle Services**
- **Heidelberg Prinect workflow/CERM**

Vier keer per dag zijn er live demonstraties op alle persen:

Gallus Labelmaster en **Gallus Labelmaster Advanced** met

- rotatieve quick-change stansunit
- digital printbar
- multilayer label production
- LED droging
- nieuwe matrix rewinder

Gallus Labelfire, nu ook beschikbaar als 4-kleuren (CMYK) met optioneel digital white en uitgebreide inline functionaliteiten, zoals Screeny, Digital Embellishment Unit, full variable data printing.

De Gallus-filosofie ‘van printbestand tot afgewerkt, gestanst label in één enkele doorgang’ is zonder meer ook van toepassing op de **Gallus Smartfire**. Deze inkjet-labelpers, uitgerust met een 4c-printkop (CMYK), maakt het produceren van ultrakorte runs mogelijk.

U VINDT ONZE
COLLEGA'S OOK OP
DE STANDS VAN ONZE
ANDERE PARTNERS:
KODAK EN POLAR.

KODAK FLEXCEL

Tijdens Labelexpo toont Kodak in hal 4 onder meer het **Flexcel NX-systeem**, een hoogtechnologische oplossing voor het vervaardigen van flexoplaten. Het gaat om een compleet aanbod want Kodak verkoopt zowel de belichtingsapparatuur als de polymeerplaten.

Nieuw in de Kodak Flexcel familie is de **Flexcel NX Ultra**, de eerste water-uitwasbare flexoplaat – het resultaat van jarenlange research – die consistent en goed presteert. Ideaal voor hoog-volume productie-omgevingen. Voordelen: Ultra snel, Ultra clean en Ultra efficiënt.

POLAR

Polar heeft op Labelexpo een eigen stand in **hal 6**. Getoond worden de **DC-M stansmachine** met manueel laden, een **Polar 92 snijmachine** en de **Digicut Plus lasercutter**.

GALLUS BOOTH PARTY:
DONDERDAG 26 SEPTEMBER
VAN 17.30 – 21.00 UUR



24 - 27 September • Brussels
LABELEXPO
EUROPE 2019
www.labelexpo-europe.com

PRAKTISCHE INFORMATIE

Data

Dinsdag 24 tot en met vrijdag
27 september

Toegangsdagen en –tijden

Dinsdag 24 september:

9.30 – 17.30 uur

Woensdag 25 september:

9.30 – 17.30 uur

Donderdag 26 september:

9.30 – 17.30 uur

Vrijdag 27 september:

9.30 – 16.00 uur

**Tot 14 september 18.00 uur
kunt u toegangsbewijzen kopen
met 'early bird' korting via
www.labelexpo-europe.com**

Locatie

Brussels Expo, Belgiëplein 1,
1020 Brussel

LIJNCO VOEGT WAARDE TOE MET GALLUS

Kiezen we voor volume of voor toegevoegde waarde? Voor die strategische keuze stond **Drukkerij Lijnco** in Groningen een aantal jaren geleden. “We kozen voor het laatste,” aldus managing director **Jan de Klein**. De 6-kleuren Gallus flexo-rotatiepers draait meer dan ooit op volle toeren.



“ECHT, ONZE GALLUS
BIEDT ONVOORSTELBAAR
VEEL MOGELIJKHEDEN.”

“Vroeger konden we heel veel maar we waren niet altijd ‘best in class’. Nu blinken we uit in drie categorieën: veredelde en gepersonaliseerde DM-campagnes, instant loyalty promotions – zoals spaaracties, spaarzegels, kraskaarten of prijstickets – en tot slot beveiligd drukwerk. Drukwerkveredeling speelt in alle opzichten een centrale rol en de Gallus is daarbij een van onze sterspelers.”

Bij Drukkerij Lijnco werken ongeveer 110 mensen. Buiten de productielocatie in Groningen is er een verkoopkantoor in België en in Duitsland. Het machinepark omvat – naast de Gallus – onder meer vijf offsetrotatiepersen (4- tot 9-kleuren), andere flexo- en zeefdrukpersen, digitale druk- en printsystemen en een uitgebreid palet afwerkingsapparatuur.

Ongekende mogelijkheden

De Klein is een gepassioneerd verteller: “Folie, geurlak, thermo-inkt, onzichtbare inkt, diverse lakken, krasinkt, glitterinkt, inline rillen, perforeren en stansen, Gallus Screeny, personaliseren, metallic inkt... Echt, onze Gallus biedt onvoorstelbaar veel mogelijkheden. Zoveel zelfs, dat het de uitdaging is om uit te leggen is wat we allemaal kunnen. We zitten dan ook graag al bij de opdrachtgever aan tafel vóórdat de ontwerpen gemaakt worden. Dan kunnen we meedenken en slimme oplossingen aandragen die niet direct voor de hand liggen. Neem metallic inkten bijvoorbeeld. Daarmee kun je verrassende resultaten bereiken tegen een aantrekkelijke prijs.”

Innovatie

De toepassing van metallic inkt als alternatief voor – dure – metallic

dragers komt uit de innovatiekoker van Lijnco. De Klein: “Innovatie gaat bij ons hand-in-hand met het toevoegen van waarde. We bedenken in huis veel nieuwe toepassingen. Soms een kwestie van trial and error, maar altijd vanuit onze diepgaande kennis en ervaring. Ook hier speelt de Gallus een belangrijke rol. Het is ongelooflijk wat we allemaal op die machine kunnen maken.” Met een lach: “Maar meer zeg ik er niet over; we willen onze collega’s niet in de kaart spelen.”

Kwaliteit

De Klein besluit: “Flexo heeft helaas nog altijd een wat minderwaardige reputatie, maar Gallus bewijst het tegendeel. Het is echt een top-apparaat. De drukkwaliteit is zoveel beter dan die van een gemiddelde flexo-machine. Klanten zijn vaak positief verrast.”



WIN- EN SPAARACTIE

Een voorbeeld van een winactiekaart die bij Lijnco van de Gallus machine rolde.

De krasvlakjes bovenin zijn:

- inline bedrukt met drie productafbeeldingen. Wie drie dezelfde afbeeldingen vindt, wint het betreffende product. De keuze voor de productafbeeldingen is volledig datagestuurd, waarbij de winnende loten door de oplage verdeeld worden volgens vooraf gedefinieerde aantallen. De inline meegedrukte streepjescode heeft een controlefunctie.
- voorzien van een releaselak om het krassen te vergemakkelijken en twee lagen kraslak, waarvan één met een speciaal patroon.

Rechts onderin bevat de kaart twee spaarzegels, die volgens hetzelfde principe zijn bedrukt als de krasvlakjes. De zegels zijn inline bovendien voorzien van een uitscheurperforatie en (aan de achterzijde) een gommering – waarmee de zegels op de diverse verzamelkaarten geplakt kunnen worden.



gallus
A Heidelberg Group Company

Heidelberg Benelux bvba

Kareelovenlaan 5
1140 Brussel
T +32 2 727 31 11

Heidelberg Benelux bv

Mollerusweg 102, 2031 BZ Haarlem
Postbus 2628, 2002 RC Haarlem
T +31 23 512 15 11

E info.bnl@heidelberg.com
www.heidelberg.com/bnl
[@HeidelbergBNL](https://www.instagram.com/HeidelbergBNL)

