

« Il y a quelques années, nous avons investi auprès d'un autre fabricant de presses, suite à de nombreux tests. Cette fois-ci, au terme d'une nouvelle consultation, ce fut directement l'euphorie après les essais chez Heidelberg. La productivité et la vitesse de mise en route des Speedmasters s'étaient incroyablement améliorées. » Ainsi s'exprime **Ludo Goedertier**, fondateur et directeur de **Cartim Print**, à Gentbrugge.

---

Cartim Print a donc investi dans deux presses à feuilles Speedmaster XL 106 8-couleurs recto-verso. La première des deux a été installée fin avril. La deuxième entrera en production au début de l'année prochaine.

#### **Un marché de Formule 1**

2019 a été une année d'investissements et de changements pour Cartim Print. En plus des nouvelles presses déjà citées, cet imprimeur pour imprimeurs – qui occupe une quarantaine de personnes – a investi dans une presse digitale Heidelberg Versafire CP. Elle a de plus développé un tout nouveau portail de commande.

« Je compare souvent notre business à la Formule 1. Vous ne pouvez remporter de victoire que si vous disposez des meilleures technologies. Sans investissements réguliers, vous perdez votre force de frappe et vous vous fermez au succès. Un vieux moteur ne vous ouvrira jamais la pole position. Avec de mauvais pneumatiques, vous ne négocieriez jamais de bons virages.

---

« Sans investissements réguliers, vous perdez votre force de frappe. »

---

Une erreur tactique et c'est l'élimination. Dans notre secteur, vous devez sans cesse aligner vos imprimés sur les prix du marché, de façon à ce que vos clients et vous-mêmes en sortiez pareillement gagnants. Si vous relâchez la pression, vous pouvez oublier la victoire. Mon métier, c'est de calculer et de recalculer sans cesse. »

#### **Trente ans de confiance!**

Chez Cartim, la confiance joue un rôle tout aussi important que le prix. « Nous travaillons exclusivement pour des imprimeurs et des revendeurs. Ils ne font appel à nous que dans la mesure où ils sont convaincus que nous ne nous adresserons jamais directement à leurs propres clients. Cela fait trente ans que nous méritons leur confiance. »

#### **Qualité et délais serrés**

Pourquoi des imprimeurs confient-ils leurs travaux à Cartim Print? « Il y a des jobs qui peuvent être plus efficacement exécutés sur nos presses. Il peut encore s'agir d'un problème de capacité ou d'une indisponibilité du parc-machines pour cause de maintenance. Bien entendu, notre fiabilité à la livraison et la qualité de nos travaux jouent un rôle tout aussi central. Pour honorer nos commandes, il nous arrive de travailler 24 heures sur 24 et même les week-ends. Nous attachons une attention particulière au Color Management; nous effectuons tous les trois





**UN  
IMPRIMEUR  
POUR  
IMPRIMEURS  
DEPUIS 30 ANS!**





De gauche à droite: Luc Vermeire, Céline de la Kethulle et Ludo Goedertier.

mois un calibrage selon la norme ISO 12647. Nous sommes aussi sensibles à la durabilité; nos presses tournent à 100% sans isopropanol.»

« Si nos délais de livraison sont si courts, c'est également dû au fait que nous disposons de notre propre parc de finition. Nous disposons d'un grand espace de façonnage avec diverses rogneuses Polar, deux assembleuses Heidelberg, 9 plieuses Stahlfolder, 4 unités de couture au fil plastique et des piqueuses à plat. Nous pouvons aussi assurer le laminage. Nous ne confions à l'extérieur que la couture et la reliure sous couverture rigide, de même que les ennobissements spéciaux. »

#### **Push to Stop**

Les deux nouvelles presses vont remplacer trois anciennes machines: deux 8-couleurs et une dix couleurs. « Malgré tout, nous allons pouvoir

produire plus. Les nouveaux matériels sont tellement plus efficaces et plus productifs. Nos clients doivent pouvoir encore se ménager une marge. Aussi nos prix sont-ils calculés au plus juste. De là, l'énorme importance que revêt pour nous l'automatisation. »

Les nouvelles presses sont équipées du logiciel Push to Stop de Heidelberg. « Heidelberg a vraiment réfléchi à la manière de produire plus finement. Avec des process mieux calibrés et des machines plus intelligentes qui exécutent les jobs automatiquement, en toute autonomie. L'imprimeur peut ainsi se concentrer sur l'essentiel. Tout cela nous libère du temps que nous pouvons consacrer à d'autres missions. » Les nouvelles machines de Cartim Print disposent encore du Prinect Press Center XL2 avec Wallscreen XL, une grande console de pilotage pour la gestion inline des couleurs et le contrôle

des registres avec Prinect Inpress Control 2. Les blanchets peuvent être lavés durant les changement de plaques. « Notre XL 106 est une très étonnante mangeuse de plaques. »

#### **Et Prinect ?**

Avec l'arrivée de ses nouvelles presses, Cartim Print aborde la gestion du workflow sous Prinect. « Heidelberg bénéficie d'une expérience déjà longue dans la mise en place et la gestion des ordres groupés, ce qui nous intéresse tout particulièrement dans la perspective de notre nouveau portail de commande. Nous avons automatisé notre workflow en plusieurs phases. D'abord le prepress, ensuite le calcul, le traitement des commandes et le planning. En décembre nous serons totalement opérationnels sur Prinect. Même le portail y sera intégré, de manière à assurer en ligne le traitement automatique des ordres. »



### **Le portail de commande**

« Nous attendons de ce nouveau portail de commandes – qui se trouve d’ores et déjà à la disposition de nos clients actuels – qu’il apporte une contribution sensible à l’efficacité de nos opérations. Ce portail permet la génération automatique d’offres, même en mode mobile. Il rassemble un nombre considérable de produits, de formats, de sortes de papier, de possibilités de finition et d’options spéciales. La combinaison de toutes les variantes disponibles nous offre 39 millions de possibilités, y comprises les options d’emballage et d’expédition. Les clients peuvent obtenir un prix en quelques secondes, ce qui nous épargne un temps considérable. Sur la base d’une offre, le job peut directement être ‘injecté’ dans notre workflow et s’y adapter. »

Pour garantir une automatisation et une efficacité au plus haut niveau, Cartim dispose de deux trains de CTP,

avec une capacité de production de 96 plaques offset à l’heure et de plieuses de plaques entièrement automatiques.

### **Imprimer en digital**

Et Ludo Goedertier de conclure : « Tous ces investissements induisent naturellement des changements, mais savez-vous quel est le plus important ? Nous sommes enfin entrés dans le marché de l’impression digitale. Nos clients veulent de plus en plus de jobs en service complet. La demande de solutions pour des travaux courts et/ou personnalisés augmente constamment. La Versafire offre, à cet égard, une réponse parfaite. »

---

Toutes les  
variantes  
disponibles  
nous offrent  
**39**  
millions de  
possibilités.

---