

# Multicolor et Anicolor : un gain de productivité énorme

La Drukkerij Leeflang, à Arnhem, vient d'installer une Heidelberg Speedmaster SX 52 7-couleurs plus laque. A la fin 2017, elle avait déjà mis en route une XL 75 8-couleurs, toujours avec laque. L'entreprise est spécialisée dans les imprimés destinés à l'emballage, principalement pour les industries vétérinaires et pharmaceutiques.



## 95 %

de l'espace chromatique Pantone se trouve à notre portée

Le directeur **Marco Leeflang** : « Mise en route, vitesse de production, qualité et coûts... les nouvelles machines épousent parfaitement la croissance de notre portefeuille de commandes. Nos exigences sont très élevées en termes de rendu des couleurs en tirages courts, sur papier lourd ou carton massif – de 200 à 600 grammes. Sur la XL 75, nous pouvons même traiter des supports allant jusqu'à 0,8 millimètres d'épaisseur. »

Les deux presses sont équipées de systèmes d'encre Anicolor 2 à flux d'encre court sans zone. Leeflang travaille également avec la technologie Multicolor de Heidelberg. Grâce à ce procédé, il est possible de couvrir 95 pourcents de l'espace chromatique Pantone avec les quatre couleurs de base CMYK complétées de l'orange, du vert et du violet. Marco Leeflang : « On utilise de plus en plus de couleurs dans le domaine de l'emballage. De plus, nous sommes confrontés

avec un nombre croissant de demandes pour des tirages courts ; les 300 à 500 exemplaires sont fréquents. Multicolor se révèle alors idéal. Comme nous ne devons pas changer les encres, et éviter par conséquent le nettoyage des groupes d'impression, cette technologie nous fait économiser beaucoup de temps. »

### Une combinaison parfaite

« La combinaison Anicolor/Multicolor nous permet d'exploiter l'offre PMS à la pleine satisfaction de nos donneurs d'ordres. Notre productivité a crû de manière significative. Comme les presses montent très rapidement en couleur, la passe est d'autant réduite. Et nous gagnons sur les temps de lavage. Prinect Production Manager joue ici un rôle important. Le workflow se révèle plus efficace ; nous utilisons sur machines les pré-réglages définis au prepress. Le logiciel nous offre encore une meilleure approche du planning et

des processus de production. Tout est plus transparent et la finesse des analyses nous permet de piloter la production avec plus de précision. »

### Une question de métier

Au prepress, le logiciel Prinect Multicolor permet, en pressant simplement un bouton, de convertir les PMS inscrites dans le dossier d'impression en couleurs Multicolor. Un système de visionnage propose une comparaison visuelle entre les couleurs PMS originales et celles de Multicolor, avec validation en Delta E2000. A l'impression, un couplage de trames conventionnelles et FM est utilisé. De cette manière, les couleurs PMS générées sous Multicolor sont égales en qualité aux trames conventionnelles seules. Prinect Multicolor est le seul produit sur le marché à pouvoir offrir une telle combinaison.

Leeflang: « Cela marche remarquablement, bien qu'il nous faille encore adapter notre pratique afin d'épouser nos exigences de qualité. Imprimer en couleurs reste avant tout une question de métier. Anicolor effectue un dépôt d'encre standardisé, ce qui requiert moins de densité en bande passante. Bien entendu, la teinte et la qualité des substrats y interviennent, de même que les couleurs qui figurent dans notre bible et qui ont été définies avec les donneurs d'ordres. Sur la XL 75, Multicolor intervient sur 90 % de nos commandes. Cela sera sous peu le cas sur la SX 52. Chez nous, c'est l'enthousiasme. De même chez nos clients qui sont ravis de la qualité offerte par Multicolor et nos nouvelles presses. »

### Qu'est-ce que la Drukkerij Leeftang?

L'entreprise a été fondée en 1994 par Marco Leeftang. Elle occupe aujourd'hui 15 personnes. Le prepress est piloté par Prinect (Production Manager, Signa Station, PDF Toolbox, Multicolor) et une insoleuse Heidelberg Suprasetter A75. L'atelier compte, en plus des Heidelberg Speedmaster XL 75-8+L et SX 52-7+L, une Speedmaster 74 2-couleurs à retournement acceptant les papiers les plus fins (comme ceux utilisés pour les notices pharmaceutiques). Des rogneuses Polar, des plieuses Stahlfolder, des découpeuses de boîtes pliantes et des plieuses/colleuses complètent le parc-machines.

