SNEL

Les pionniers du LED UV

Cette imprimerie super-équipée, active dans le domaine de l'édition et du labeur, vient de franchir un nouveau seuil d'efficacité avec l'installation d'une Heidelberg Speedmaster 106 8-couleurs LED UV, la première au Benelux. Quelques semaines après, une seconde Speedmaster a été installée. Ces deux presses-là en remplaceront quatre autres ! Gains de productivité escomptés : de 25 à 30%.

SNEL est une imprimerie impressionnante, sise à Vottem, sur les hauteurs de Liège. Son parcours est exemplaire. Née en 1990, la Société Nouvelle d'Edition Liégeoise a tourné quelques années dans les milieux du noir et blanc avant d'être reprise, cinq ans plus tard, par Flavio De Beni et Roland Soubras, tous deux nés dans le sérail.

UN DÉVELOPPEMENT EXPONENTIEL

D'emblée, les deux administrateurs décident de jouer la carte industrielle et d'étendre le service au client. Dès 1998, SNEL passe à la couleur – Flavio De Beni n'est-il pas issu du monde de la photogravure ! L'année suivante, l'entreprise se dote d'un parc de finition et de routage. Le business se développe, porté par un bouche-à-oreille plutôt flatteur et une spécialité : le dos carré collé. La machine industrielle s'emballe tant et si bien que, son parc machines renouvelé, l'entreprise, qui se trouve à l'étroit dans ses locaux du centre-ville, s'installe à Vottem en 2006. Le chiffre d'affaires des débuts a été multiplié par trois. Au début de l'année 2010, dans le cadre de l'acquisition d'une imprimerie, le parc machines de SNEL s'est enrichi d'une machine Heidelberg 10 couleurs.

La firme se trouve à un tournant. Roland Soubras : « Le marché était en train de changer. La guerre des prix faisait rage. Le digital se généralisait, de même que la concurrence d'Europe Centrale. Nous devions jouer d'autres cartes : la qualité et la productivité. »

CHOISIR LA PRODUCTIVITÉ

Le choix des nouveaux équipements se porte sur Heidelberg, pour le professionnalisme du support technique et les exceptionnelles qualités d'automatisation des presses. Stéphane De Beni, fils de Flavio : « Heidelberg propose une intégration complète, idéalement conçue pour les besoins des imprimeurs. A travail égal, notre productivité a crû de 25 à 30%. » Pourquoi avoir choisi une presse équipée en LED UV, la deuxième en fait à être installée dans le monde après l'Allemagne ? Roland Soubras : « C'est indiscutablement une technologie d'avenir. De plus, nous devions faire face à d'énormes problèmes d'engorgement. Notre Heidelberg Speedmaster XL 106-8 LED UV offre, en qualité offset, la même souplesse qu'une presse digitale. Ses temps de calage sont exceptionnels et elle accepte sans problème les papiers non couchés et les substrats synthétiques. » Avec l'arrivée de la Speedmaster XL 106 conventionnelle 5-couleurs plus vernis, ces deux nouvelles presses Heidelberg en ont remplacé quatre autres. La rapidité des changements de jobs – quelques minutes ! – et le séchage instantané des feuilles ont fait monter en flèche la productivité des ateliers. L'imprimerie consomme quelque 60.000 plaques par an !

UN SERVICE ET DES AMBITIONS

Roland Soubras : « Nous sommes la seule imprimerie de Wallonie à tout maîtriser en interne, jusqu'au publipostage. Notre équipe de photograveurs apporte à nos clients un support maximum – et même des formations – en gestion des fichiers et maîtrise de la couleur. Nous mobilisons les techniques les plus évoluées en matière de rendu et notre science des vernis nous permet d'offrir des solutions d'ennoblissement que peu de concurrents peuvent aligner. Notre parc de façonnage et de finition est techniquement très au point : nous proposons tous les types de reliures spéciales. Nous avons un bureau à Paris et nous projetons de nous étendre sur Bruxelles, la Flandre et la France. L'entreprise occupe 70 personnes, toutes engagées pour un meilleur service. »

A gauche Roland Soubras et à droite Stéphane De Beni.

Qu'est ce que le LED UV ?

La technologie LED UV fige l'encre d'impression par polymérisation, autorisant un séchage instantané sur pratiquement tous les types de supports. Le procédé de séchage LED apporte aussi de belles économies en énergie. Les diodes ne sont en effet activées que sur les surfaces imprimées et s'éteignent aussitôt (instant-on/-off). L'économie en électricité peut atteindre de 70 à 90% par rapport à la technologie UV traditionnelle.